

स्नातक कला प्रथम खण्ड प्रतिष्ठा मैथिली भाषा-साहित्य
(B.A. Part-I Hons Maithili Language-Literature)

प्रथम पत्र : कथा एवं उपन्यास

समय-3 घंटा

पूर्णांक-100

प्रतिष्ठा पाठ्यक्रमक एहि पत्रमे मैथिली भाषा-साहित्यक कथा एवं उपन्यासक पढाइ होयत। कुल चारिटा निर्धारित पोथी एवं ओकर निर्धारित पाठ्यांशसँ दसटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, तीनटा दीर्घउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देबाक रहत संगहि पाठ्यांशक व्याख्येय पाँति/उद्धरणक सप्रसंग व्याख्या देबाक रहत। परीक्षामे समस्त प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। एहि पत्रक समय तीन घंटा तथा पूर्णांक 100 रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	10 x 2 = 20 अंक
समालोचनात्मक प्रश्न -	20 x 3 = 60 अंक
सप्रसंग व्याख्या -	10 x 2 = 20 अंक
कुल -	100 अंक

निर्धारित पाथी -

1. **कथा-संग्रह(कथा)-सम्पादक-डॉ. अमरेश पाठक एवं मोहन भारद्वाज, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1977**
(निर्धारित पाठ्यांश - मधुरमनि, झगड़ा, आम खयबाक मुँह, मामी, आवरलोड, अगुरबान, पिता, घट्टर)
 2. **मधुश्रावणी(उपन्यास)-लेखक-डॉ. शैलेन्द्र मोहन झा, प्रकाशक- भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुरहाट, पटना, प्रकाशन वर्ष:1988**
 3. **घरदेखिया(कथा) - लेखक - सुभाषचन्द्र यादव, प्रकाशक - मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1983**
(निर्धारित पाठ्यांश - एकटा दुखान्त कथा, एक दीनक घर, काठक बनल लोक, घरदेखिया, चौबटिया, जासूस कुकूर आ चोर, धुंधमे घटना, बाँझ, रामनिहोर,सहरसा दुपहर राति)
 4. **पृथ्वीपुत्र(उपन्यास) - लेखक - ललित, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1984**
- सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -**

1. शैलेन्द्र मोहन झा-ले-महेन्द्र झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2000
2. ललित-ले-विभूति आनंद, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2004
3. मैथिली कथाक विकास-सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
4. मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष-1996
5. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
6. समकालीन मैथिली कथा साहित्य-सम्पा-डॉ. कलानाथ मिश्र, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2010
7. मैथिली कथा : भाषा एवं शिल्प-सम्पा-डॉ. रमानन्द झा 'रमण', प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2016
8. मैथिली उपन्यासक आलोचनात्मक अध्ययन-ले-डॉ. अमरेश पाठक
9. परिचायिका-ले-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका- डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
10. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास-ले-डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1989
11. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले-डॉ. दुर्गानन्द झा 'श्रीश', प्रका-भारती पुस्तक केन्द्र, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1991
12. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु-डॉ. जयकान्त मिश्र, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2015
13. मैथिली काव्यक विकास-सं-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका- साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
14. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले-बालगोविन्द झा 'व्यथित', प्रका-मिथिलांचल प्रकाशन, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1988
15. साहित्य धारा-ले-डॉ. सत्य नारायण मेहता, प्रका-शेखर प्रकाशन, पटना, प्रका.वर्ष-2002
16. व्यक्तिवाचक:आलोचना-ले-डॉ. अशोक कुमार मेहता, प्रका-मैलोरंग, दिल्ली, प्र.वर्ष-2014
17. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु-डॉ. देवकान्त झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
18. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा-डॉ. अशोक अविचल, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
19. उपन्यास ओ सामाजिक चेतना- सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1978
20. मैथिली उपन्यासमे चित्रित समाज-सम्पा-डॉ. रमानन्द झा 'रमण', प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2003
21. समकालीन मैथिली कथा साहित्य-सम्पा-डॉ. कलानाथ मिश्र, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2010
22. मैथिली कथा : भाषा एवं शिल्प-सम्पा-डॉ. रमानन्द झा 'रमण', प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2016
23. मन्तव्य-ले-डॉ. सुधीर कुमार झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018

द्वितीय पत्र : नाटक

समय-3 घंटा

पूर्णांक-100

प्रतिष्ठा पाठ्यक्रमक एहि पत्रमे मैथिली भाषा-साहित्यक नाटकक पढाइ होयत। कुल चारिटा निर्धारित पोथी एवं ओकर निर्धारित पाठ्यांशसँ दसटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, तीनटा दीर्घउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देबाक रहत संगहि पाठ्यांशक व्याख्येय पाँति/उद्धरणक सप्रसंग व्याख्या देबाक रहत। परीक्षामे समस्त प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। एहि पत्रक समय तीन घंटा तथा पूर्णांक 100 रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
समालोचनात्मक प्रश्न -	20 X 3 = 60 अंक
सप्रसंग व्याख्या -	<u>10 X 2 = 20 अंक</u>
कुल -	100 अंक

निर्धारित पोथी -

1. कविवर जीवन झा रचनावली(नाटक) - सम्पादक - पं. चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर' एवं डॉ. रामदेव झा, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1980
(निर्धारित पाठ्यांश - सुन्दर संयोग मात्र)
2. सुनू जानकी(नाटक) - लेखक - छत्रानन्द सिंह झा, प्रकाशक-शेखर प्रकाशन, पटना, प्रकाशन वर्ष:2007
3. आँखिक बीझ(नाटक) - लेखक - किशोरी यादव, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1987
4. ओकरा आंगनक बारहमासा(नाटक) - लेखक- महेन्द्र मलंगिया, प्रकाशक-चेतना समिति, पटना, प्रकाशन वर्ष:1980

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. मैथिली नाटकक उद्भव ओ विकास-ले.-डॉ. लेखनाथ मिश्र
2. आधुनिक मैथिली नाटक(पहिल शताब्दी)-ले.-मधुकान्त झा, प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2006
3. मैथिली नाटक परिचय-ले.-डॉ. प्रेम शंकर सिंह, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1981
4. मैथिली नाटक पर संस्कृतक प्रभाव-ले.-डॉ. जयमन्त मिश्र, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1978
5. आधुनिक मैथिली नाटकमे चरित्र-सष्टि-ले.-डॉ. इन्दिरा झा, प्रका.-स्वाति प्रकाशन, लंगमटोली, पटना, प्र.वर्ष-1987
6. मैथिली नाटकक विकास-सम्पा-डॉ. देवकान्त झा एवं डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2006
7. आधुनिक मैथिली नाटकक वैशिष्ट्य ओ विकास-ले.-डॉ. शंकर झा
8. आधुनिक मैथिली नाटकक पुरोधा कविवर जीवन झा-सम्पा.- वीणा ठाकुर, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
9. आधुनिक मैथिली रंगमंच : अतीत ओ भविष्य-सम्पा.-चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2008
10. मैथिली नाटक ओ रंगमंच-ले.-डॉ. प्रेम शंकर सिंह, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1978
11. मैथिली नाटक : अधुनातन सन्दर्भ-ले.-पं. गोबिन्द झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1989
12. परिचायिका-ले.-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका.- डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
13. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले.-डॉ. दुर्गानन्द झा 'श्रीश', प्रका.-भारती पुस्तक केन्द्र, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1991
14. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु.-डॉ. जयकान्त मिश्र, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2015
15. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले.-बालगोविन्द झा 'व्यथित', प्रका.-मिथिलांचल प्रकाशन, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1988
15. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु.-डॉ. देवकान्त झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
17. मन्तव्य-ले.-डॉ. सुधीर कुमार झा, प्रका.-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018

स्नातक कला प्रथम खण्ड आनुषंगिक(अनुपूरक/सब्सिडियरी) मैथिली भाषा-साहित्य
(B.A. Part-I Subsidiary Maithili Language-Literature)

प्रथम पत्र : मैथिली पद्य साहित्य

समय-3 घंटा

पूर्णांक-100

सब्सिडियरी पाठ्यक्रमक एहि पत्रमे मैथिली भाषा-साहित्यक पद्य-साहित्यक पढ़ाइ होयत। कुल चारिटा निर्धारित पोथी एवं ओकर निर्धारित पाठ्यांशसँ दसटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, तीनटा दीर्घउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देबाक रहत संगहि पाठ्यांशक व्याख्येय पाँति/उद्धरणक सप्रसंग व्याख्या देबाक रहत। परीक्षामे समस्त प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। एहि पत्रक समय तीन घंटा तथा पूर्णांक 100 रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	10 x 2 = 20 अंक
समालोचनात्मक प्रश्न -	20 x 3 = 60 अंक
सप्रसंग व्याख्या -	<u>10 x 2 = 20 अंक</u>
कुल -	100 अंक

निर्धारित पोथी -

1. **रूक्मिणी परिणय**(खण्ड काव्य)- लेखक-बबुआजी झा 'अज्ञात', प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1980
2. **क्रमशः(किसुन रचनावली)**(कविता) - लेखक- राम किसुन झा 'किसुन', सम्पादक - प्रो. मायानन्द मिश्र एवं केदार कानन, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1982
(निर्धारित पाठ्यांश - आत्मनेपद, हे अपरिचिते, उद्घोष, चौरचनक चान, अयला नहि जीवन-सिडार, मनुकखक खोज, निर्वासित अपने देशमे, प्रतिवादक स्वर, ई उदास साँझ, बटोहीक कथा)
3. **शकुन्तला**(खण्ड काव्य) - लेखक- दामोदर लाल दास, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1981
4. **विद्यापति गीत रत्नावली**(कविता) - लेखक- विद्यापति, सम्पादक-वीणा ठाकुर, प्रकाशक-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष:2016
(निर्धारित पाठ्यांश - आरम्भिक 10 कविता मात्र)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. बबुआजी झा 'अज्ञात'-ले-सुरेश्वर झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1988
2. राम कृष्ण झा 'किसुन'-ले-मोहन भारद्वाज, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1996
3. विद्यापति-ले-रमानाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1987
4. महर्षि अरबिन्द, कवीन्द्र रवीन्द्र आओर कवि कोकिल विद्यापति-सम्पा-तारकान्त झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
5. मैथिली काव्यक विकास-सं-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
6. परिचायिका-ले-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका- डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
7. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले-डॉ. दुर्गानन्द झा 'श्रीश', प्रका-भारती पुस्तक केन्द्र, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1991
8. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले ओ अनु-डॉ. जयकान्त मिश्र, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2015
9. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले-बालगोबिन्द झा 'व्यथित', प्रका-मिथिलांचल प्रकाशन, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1988
10. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास-ले ओ अनु-डॉ. देवकान्त झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
11. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास-ले-डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1989
12. साहित्य धारा-ले-डॉ. सत्य नारायण मेहता, प्रका-शेखर प्रकाशन, पटना, प्रका.वर्ष-2002
13. व्यक्तिवाचक:आलोचना-ले-डॉ. अशोक कुमार मेहता, प्रका-मैलोरंग, दिल्ली, प्र.वर्ष-2014
14. मन्तव्य-ले-डॉ. सुधीर कुमार झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018

स्नातक कला प्रथम खण्ड सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) मैथिली भाषा-साहित्य
[B.A. Part-I General(Optional/ Pass) Maithili Language-Literature]

प्रथम पत्र : मैथिली पद्य साहित्य

समय-3 घंटा

पूर्णांक-100

सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) पाठ्यक्रमक एहि पत्रमे मैथिली भाषा-साहित्यक पद्य-साहित्यक पढाइ होयत, विशेष रूपसँ कविता आ खण्डकाव्य। कुल चारिटा निर्धारित पोथी एवं ओकर निर्धारित पाठ्यांशसँ दसटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, तीनटा दीर्घउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देबाक रहत संगहि पाठ्यांशक व्याख्येय पाँति/उद्धरणक सप्रसंग व्याख्या देबाक रहत। परोक्षामे समस्त प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। एहि पत्रक समय तीन घंटा तथा पूर्णांक 100 रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
समालोचनात्मक प्रश्न -	20 X 3 = 60 अंक
सप्रसंग व्याख्या -	10 X 2 = 20 अंक
कुल -	100 अंक

निर्धारित पोथी -

1. **कविता-संग्रह(कविता)-** सम्पादक - प्रो. आनन्द मिश्र, आरसी प्रसाद सिंह एवं चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1977
(निर्धारित पाठ्यांश -विद्यापति-विरहिणी, मनबोध-शिशु, पुलकित लाल दास 'मधुर'-मातृवन्दना, जय नारायण झा 'विनीत'-जागू, जीवनाथ झा-कृषकक वेदना, जय नारायण मल्लिक-माँझी, ब्रज किशोर वर्मा 'मणिपद्म'-बिडम्बना, राम चरित्र पाण्डेय 'अणु'-श्रमिक बालिका, दीनानाथ पाठक 'बन्धु'-मानव चाहय तँ, केदारनाथ लाभ-चन्द्रमा गगनमे, रमानन्द रेणु-व्यक्ति, मोहन भारद्वाज-हमर गाम, उपेन्द्र दोषी-यन्त्रणाक क्षणमे, भीमनाथ झा-धूरी, उदय नारायण सिंह 'नचिकेता'-गांधारी)
2. **पराती जकाँ(कविता) -** लेखक- विद्यानाथ झा, प्रकाशक-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष:2003
(निर्धारित पाठ्यांश - ओहि रूग्ण पलाशवन मे, सुरूजक संग, एहना समय मे, पूर्णिमाक चान सँ, आतंकवाद, जलविहीन मेघ, बन्न कारखानाक मजूरलोकनि)
3. **कर्ण : कंश बध(खण्ड काव्य) -** लेखक- अच्युता नन्द दत्त, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1979
(निर्धारित पाठ्यांश - कंश बध खण्डकाव्य मात्र)
4. **प्रलय-रहस्य(कविता)-**लेखक-डॉ. तारानन्द वियोगी, प्रकाशक-नवारम्भ प्रकाशन, गौशाला चौक, मधुबनी, प्रकाशन वर्ष:2010
(निर्धारित पाठ्यांश - भनहि विद्यापति, बकरी, मुखिया राज, कविता आ समाज, गौर पूजैत कन्यालोकनि, बाढ़ि-प्रबन्ध, प्रभासजी, मिथिला लेल एकटा उदास गीत, मंडन मिश्र, प्रलय रहस्य)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. विद्यापति-ले-रमानाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1987
2. दीनानाथ पाठक 'बन्धु'-ले-चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1999
3. 'मणिपद्म'-ले-हंसराज, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1996
4. जय नारायण झा 'विनीत'-ले-सुरेश्वर झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1997
5. मैथिली काव्यक विकास-सं-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका- साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
6. परिचायिका-ले-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका- डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
7. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले-डॉ. दुर्गानन्द झा 'श्रीश', प्रका-भारती पुस्तक केन्द्र, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1991
8. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले ओ अनु-डॉ. जयकान्त मिश्र, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2015
9. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले-बालगोबिन्द झा 'व्यथित', प्रका-मिथिलांचल प्रकाशन, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1988
10. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास-ले ओ अनु-डॉ. देवकान्त झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
11. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास-ले-डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1989
12. मन्तव्य-ले-डॉ. सुधीर कुमार झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
13. साहित्य धारा-ले-डॉ. सत्य नारायण मेहता, प्रका-शेखर प्रकाशन, पटना, प्रका.वर्ष-2002
14. व्यक्तिवाचक:आलोचना-ले-डॉ(०) अशोक कुमार मेहता, प्रका-मैलोरंग, दिल्ली, प्र.वर्ष-2014

स्नातक कला प्रथम खण्ड प्रतिष्ठा(ऑनर्स) मातृभाषा मैथिली(मैथिली-रचना)

(मैथिली-भाषी छात्रक लेल)

[B.A. Part-I(Hons) M.B. Maithili]
(for Maithili Speaking Students)

समय-1½ घंटा

पूर्णांक-50

कला संकायक प्रतिष्ठा वर्गक मैथिली-भाषी छात्रक लेल अनिवार्य मातृभाषा मैथिलीक एहि पत्रमे खण्डकाव्य अथवा कथा मे सँ एकटा एवं खण्डकाव्य अथवा उपन्यास मे सँ एकटा पोथी पठनीय अछि। अथवा कय-कय परीक्षामे प्रश्न चारू पोथीसँ रहत। कोनो दूटा पोथीक प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देब अपरिहार्य रहत। एकर अतिरिक्त पाँचटा बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर, एकटा निबन्ध एवं व्याकरणक संग-संग देल गेल एकटा उद्धरण केर 'देवनागरी' लिपिसँ 'मिथिलाक्षर' लिपिमे लिप्यान्तरण करब आवश्यक रहत। कुल अंक 50(पचास) होयत। एहि पत्रक परीक्षाक कालावधि डड घंटा मात्र होयत। परीक्षामे प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 x 2 = 10 अंक
निर्धारित पोथीसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	10 x 2 = 20 अंक
निबन्ध -	10 x 1 = 10 अंक
व्याकरण -	5 x 1 = 5 अंक
मिथिलाक्षर लेखन -	5 x 1 = 5 अंक
कुल	- 50 अंक

निर्धारित पोथी -

1. सीता चरितामृत(खण्ड काव्य) - लेखक- हीरा लाल झा 'हेम', प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:
2. समाधि(खण्ड काव्य) - लेखक- बुद्धिधारी सिंह 'रमाकर', प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:
3. एकटा आकाश(कथा) - लेखक- डॉ. शेफालिका वर्मा, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1988
(निर्धारित पाठ्यांश - करिया मेघ गोरकी बिजुरी, लहास 'बोल्डनेस'क, एकटा आकाश, सिसकैत अन्हार, सपनाक लहास, हारल जुआरी, पराधीन सपनेहुँ नाही)
4. उसरगल लोक(उपन्यास) - लेखक- सुरेन्द्र नाथ, प्रकाशक-नवारम्भ प्रकाशन, गौशाला चौक, मधुबनी, पकाशन वर्ष:2017

मैथिली व्याकरण आओर रचना

(निर्धारित पाठ्यांश - संज्ञा, सवनाम, क्रिया विशेषण ओ मोहावरा)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. बुद्धिधारी सिंह 'रमाकर'-ले.-फूलचन्द्र मिश्र 'रमण', प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2010
2. मैथिली कथाक विकास-सम्पा.-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
3. मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले.-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका.-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष-1996
4. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा.-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
5. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा.-डॉ. अशोक अविचल, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
6. मैथिली निबन्ध-मालिका-ले.-नारायण झा, प्रका.-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
7. मैथिली निबन्ध नवनीत-ले.-डॉ. नित्यानन्द झा, प्रका.-मिथिला किरण, दरभंगा, प्र.वर्ष-1984
8. निबन्ध-संचय-ले.-शान्तिनाथ सिंह ठाकुर, प्रका.-साहित्यकी प्रकाशन, सरिसवपाही, मधुबनी
9. मैथिली व्याकरण आओर रचना-ले.-युगेश्वर झा, प्रका.-भारती भवन, पटना, प्र.वर्ष-1983
10. उच्चतर मैथिली व्याकरण-ले.-पं. गोविन्द झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1992
11. सुबोध मैथिली व्याकरण-ले.-गोविन्द झा, प्रका.-शेखर प्रकाशन, पटना, प्र.वर्ष-2016
12. मैथिली मुहावरा एवं लोकोक्ति प्रकाश-ले.-रमानाथ मिश्र 'मिहिर', प्रका.-नूतन पुस्तक भवन, दरभंगा, प्र.वर्ष-1968
13. मैथिली मैथिली लोकोक्ति उद्भव ओ विकास-ले.-डॉ. कमल कान्त झा, प्रका.-रमेश प्रकाशन, जयनगर, मधुबनी, प्र.वर्ष-2003
14. मिथिलाक्षर अभ्यास पुस्तिका-ले.- प्रका.- अखिल भारतीय मैथिली साहित्य परिषद्, दरभंगा
15. मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास-ले.-राजेश्वर झा
16. मिथिलाक्षर शिक्षा-ले.- श्रीमती आद्या झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना

स्नातक कला प्रथम खण्ड सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) मातृभाषा मैथिली(मैथिली-रचना)
(मैथिली-भाषी छात्रक लेल)

[B.A. Part-I (General/Optional/ Pass) M.B. Maithili]
(for Maithili Speaking Students)

समय-1½ घंटा

पूर्णांक-50

कला संकायक सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) वर्गक मैथिली-भाषी छात्रक लेल अनिवार्य मातृभाषा मैथिलीक एहि पत्रमे कथा अथवा उपन्यास मे सँ एकटा एवं कविता अथवा नाटकमे सँ एकटा पोथी पठनीय अछि। अथवा कय-कय परीक्षामे प्रश्न चारू पोथीसँ रहत। कोनो दूटा पोथीक प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देव अपरिहार्य रहत। एकर अतिरिक्त पाँचटा बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर, एकटा निबन्ध एवं व्याकरणक संग-संग देल गेल एकटा उद्घरण केर 'देवनागरी' लिपिसँ 'मिथिलाक्षर' लिपिमे लिप्यान्तरण करब आवश्यक रहत। कुल अंक 50(पचास) होयत। एहि पत्रक परीक्षाक कालावधि डेढ़ घंटा मात्र होयत। परीक्षामे प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 X 2 = 10 अंक
निर्धारित पोथीसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
निबन्ध -	10 X 1 = 10 अंक
व्याकरण -	5 X 1 = 5 अंक
मिथिलाक्षर लेखन -	5 X 1 = 5 अंक
कुल	- 50 अंक

निर्धारित पोथी -

1. वस्तु(कथा) - लेखक- जीवकान्त, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1983
(निर्धारित पाठ्यांश - नानी, इनकिलाब, दोसरात, गहुमन, गाछ एकटंगा, बाँस, लहरचुट्टा)
2. स्वातन्त्र्य स्वर(कविता) - सम्पादक- चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', प्रकाशक-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष:1994
(निर्धारित पाठ्यांश-भारत सुषमा, स्वदेश महिमा, युवक, मंगल गान, अर्न्तद्वन्द्व, भैरवि, भारत माता, जन्मभूमि जननी, प्रतिज्ञा, संकल्प)
3. आँगनक रेखा(उपन्यास) - लेखक- गिरिधर झा 'विकल'-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1981
4. फुटानी चौक(नाटक) - लेखक- डॉ. अरविन्द कुमार 'अक्कू', प्रका.-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2017

मैथिली व्याकरण आओर रचना

(निर्धारित पाठ्यांश - संज्ञा, सर्वनाम, सन्धि, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द ओ मोहावरा)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. मैथिली कथाक विकास-सम्पा.-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
2. मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले.-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका.-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष-1996
3. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा.-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
4. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा.-डॉ. अशोक अविचल, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
5. मन्तव्य-ले.-डॉ. सुधीर कुमार झा, प्रका.-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
6. मैथिली निबन्ध-मालिका-ले.-नारायण झा, प्रका.-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
7. मैथिली निबन्ध नवनीत-ले.-डॉ. नित्यानन्द झा, प्रका.-मिथिला किरण, दरभंगा, प्र.वर्ष-1984
8. निबन्ध-संचय-ले.-शान्तिनाथ सिंह ठाकुर, प्रका.-साहित्यकी प्रकाशन, सरिसवपाही, मधुबनी
9. मैथिली व्याकरण आओर रचना-ले.-युगेश्वर झा, प्रका.-भारती भवन, पटना, प्र.वर्ष-1983
10. उच्चतर मैथिली व्याकरण-ले.-पं. गोविन्द झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1992
11. सुबोध मैथिली व्याकरण-ले.-गोविन्द झा, प्रका.-शेखर प्रकाशन, पटना, प्र.वर्ष-2016
12. मैथिली मुहावरा एवं लोकोक्ति प्रकाश-ले.-रमानाथ मिश्र 'मिहिर', प्रका.-नूतन पुस्तक भवन, दरभंगा, प्र.वर्ष-1968
13. मैथिली मैथिली लोकोक्तिक उद्भव ओ विकास-ले.-डॉ. कमल कान्त झा, प्रका.-रमेश प्रकाशन, जयनगर, मधुबनी, प्र.वर्ष-2003
14. मिथिलाक्षर अभ्यास पुस्तिका-ले.- प्रका.- अखिल भारतीय मैथिली साहित्य परिषद्, दरभंगा
15. मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास-ले.-राजेश्वर झा
16. मिथिलाक्षर शिक्षा-ले.- श्रीमती आद्या झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना

स्नातक विज्ञान प्रथम खण्ड प्रतिष्ठा मातृभाषा मैथिली(मैथिली-रचना)

(मैथिली-भाषी छात्रक लेल)

[B.Sc. Part-I(Hons) M.B. Maithili]
(for Maithili Speaking Students)

समय-1½ घंटा

पूर्णांक-50

विज्ञान संकायक प्रतिष्ठा वर्गक मैथिली-भाषी छात्रक लेल अनिवार्य मातृभाषा मैथिलीक एहि पत्रमे कथा अथवा उपन्यास मे सँ एकटा एवं खण्डकाव्य अथवा नाटकमे सँ एकटा पोथी पठनीय अछि। अथवा कय-कय परीक्षामे प्रश्न चारू पोथीसँ रहत। कोनो दूटा पोथीक प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देब अपरिहार्य रहत। एकर अतिरिक्त पाँचटा बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर, एकटा निबन्ध एवं व्याकरणक संग-संग देल गेल एकटा उद्धरण केर 'देवनागरी' लिपिसँ 'मिथिलाक्षर' लिपिमे लिप्यान्तरण करब आवश्यक रहत। कुल अंक 50(पचास) होयत। एहि पत्रक परीक्षाक कालावधि डेढ़ घंटा मात्र होयत। परीक्षामे प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 X 2 = 10 अंक
निर्धारित पोथीसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
निबन्ध -	10 X 1 = 10 अंक
व्याकरण -	5 X 1 = 5 अंक
मिथिलाक्षर लेखन -	5 X 1 = 5 अंक
कुल	- 50 अंक

निर्धारित पोथी -

1. **बीछल कथा हरिमोहन झा**(कथा) - लेखक- प्रो. हरिमोहन झा, सम्पादक - राजमोहन झा, प्रकाशक-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष:2015
(निर्धारित पाठ्यांश - विकट पाहुन, रेलक अनुभव, मर्यादाक भंग, धर्मशास्त्राचार्य, बाबाक संस्कार, अलंकार शिक्षा)
2. **जानकी रामायण**(खण्ड काव्य) - लेखक- कविवर लालदास, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1980
3. **बैशाखी पूर्णिमा**(उपन्यास) - लेखक- चन्द्र नारायण मिश्र, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1982
4. **शपथग्रहण**(नाटक) - लेखक- कुमार गगन, प्रकाशक-चेतना समिति, पटना, प्रकाशन वर्ष:2003

मैथिली व्याकरण आओर रचना

(निर्धारित पाठ्यांश - संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया विशेषण ओ लोकोक्ति)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. प्रो. हरिमोहन झा अभिनन्दन ग्रन्थ-सम्पा-आरसी प्रसाद सिंह एवं अन्य, प्रका-मैथिल गोष्ठी, पटना, प्र.वर्ष-1983
2. मैथिली कथाक विकास-सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
3. मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष-1996
4. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
5. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा-डॉ. अशोक अविचल, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
6. मन्तव्य-ले-डॉ. सुधीर कुमार झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
7. मैथिली निबन्ध-मालिका-ले-नारायण झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
8. मैथिली निबन्ध नवनीत-ले-डॉ. नित्यानन्द झा, प्रका-मिथिला किरण, दरभंगा, प्र.वर्ष-1984
9. निबन्ध-संचय-ले-शान्तिनाथ सिंह ठाकुर, प्रका-साहित्यकी प्रकाशन, सरिसवपाही, मधुबनी
10. मैथिली व्याकरण आओर रचना-ले-युगेश्वर झा, प्रका-भारती भवन, पटना, प्र.वर्ष-1983
11. उच्चतर मैथिली व्याकरण-ले-पं. गोविन्द झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1992
12. सुबोध मैथिली व्याकरण-ले-गोविन्द झा, प्रका-शेखर प्रकाशन, पटना, प्र.वर्ष-2016
13. मैथिली मुहावरा एवं लोकोक्ति प्रकाश-ले-रमानाथ मिश्र 'मिहिर', प्रका-नूतन पुस्तक भवन, दरभंगा, प्र.वर्ष-1968
14. मैथिली मैथिली लोकोक्तिक उद्भव ओ विकास-ले-डॉ. कमल कान्त झा, प्रका-रमेश प्रकाशन, जयनगर, मधुबनी, प्र.वर्ष-2003
15. मिथिलाक्षर अभ्यास पुस्तिका-ले- प्रका- अखिल भारतीय मैथिली साहित्य परिषद्, दरभंगा
16. मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास-ले-राजेश्वर झा
17. मिथिलाक्षर शिक्षा-ले- श्रीमती आद्या झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना

स्नातक विज्ञान प्रथम खण्ड सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) मातृभाषा मैथिली(मैथिली-रचना)
(मैथिली-भाषी छात्रक लेल)

[B.Sc. Part-I(General/Optional/ Pass)M.B. Maithili]
(for Maithili Speaking Students)

समय-1½ घंटा

पूर्णांक-50

विज्ञान संकायक सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) वर्गक मैथिली-भाषी छात्रक लेल अनिवार्य मातृभाषा मैथिलीक एहि पत्रमे निबन्ध अथवा कविता मे सँ एकटा एवं निबन्ध अथवा खण्डकाव्य मे सँ एकटा पोथी पठनीय अछि। अथवा कय-कय परीक्षामे प्रश्न चारू पोथीसँ रहत। कोनो दूटा पोथीक प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देव अपरिहार्य रहत। एकर अतिरिक्त पाँचटा बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर, एकटा निबन्ध एवं व्याकरणक संग-संग देल गेल एकटा उद्धरण केर 'देवनागरी' लिपिसँ 'मिथिलाक्षर' लिपिमे लिप्यान्तरण करब आवश्यक रहत। कुल अंक 50(पचास) होयत। एहि पत्रक परीक्षाक कालावधि डेढ़ घंटा मात्र होयत। परीक्षामे प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 x 2 = 10 अंक
निर्धारित पोथीसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	10 x 2 = 20 अंक
निबन्ध -	10 x 1 = 10 अंक
व्याकरण -	5 x 1 = 5 अंक
मिथिलाक्षर लेखन -	5 x 1 = 5 अंक
कुल	- 50 अंक

निर्धारित पोथी -

1. मैथिली भाषा-साहित्य प्रबन्ध(निबन्ध) - सम्पादक- डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रकाशक-चेतना समिति, पटना, प्रकाशन वर्ष:2015
(निर्धारित पाठ्यांश - आरम्भसँ सातटा आलेख मात्र)
2. मधुपजीक बीछल बेरायल कविता(कविता) - सम्पादक- चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', प्रकाशक-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष:2008(निर्धारित पाठ्यांश - आरम्भसँ सातटा कथा मात्र)
3. मैथिली निबन्ध संकलन(निबन्ध) - सम्पादक - नरेश कुमार 'विकल' प्रकाशक-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष:2014
(निर्धारित पाठ्यांश - आरम्भसँ सातटा आलेख मात्र)
4. नोर(खण्ड काव्य) - लेखक- जागेश्वर झा, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:

मैथिली व्याकरण आओर रचना

(निर्धारित पाठ्यांश - संज्ञा, सर्वनाम, व्युत्पत्तिक विचारसँ शब्दक भेद, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द ओ मोहावरा)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. काशीकान्त मिश्र 'मधुप'-ले-चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1994
2. कविचूडमणिक काव्य-साधना-ले-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1989
3. मैथिली निबन्ध-मालिका-ले-नारायण झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
4. मैथिली निबन्ध नवनीत-ले-डॉ. नित्यानन्द झा, प्रका-मिथिला किरण, दरभंगा, प्र.वर्ष-1984
5. निबन्ध-संचय-ले-शान्तिनाथ सिंह ठाकुर, प्रका-साहित्यकी प्रकाशन, सरिसवपाही, मधुबनी
6. मैथिली व्याकरण आओर रचना-ले-युगेश्वर झा, प्रका-भारती भवन, पटना, प्र.वर्ष-1983
7. उच्चतर मैथिली व्याकरण-ले-पं. गोविन्द झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1992
8. सुबोध मैथिली व्याकरण-ले-गोविन्द झा, प्रका-शेखर प्रकाशन, पटना, प्र.वर्ष-2016
9. मैथिली मुहावरा एवं लोकोक्ति प्रकाश-ले-रमानाथ मिश्र 'मिहिर', प्रका-नूतन पुस्तक भवन, दरभंगा, प्र.वर्ष-1968
10. मैथिली मैथिली लोकोक्ति उद्भव ओ विकास-ले-डॉ. कमल कान्त झा, प्रका-रमेश प्रकाशन, जयनगर, मधुबनी, प्र.वर्ष-2003
11. मिथिलाक्षर अभ्यास पुस्तिका-ले- प्रका- अखिल भारतीय मैथिली साहित्य परिषद्, दरभंगा
12. मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास-ले-राजेश्वर झा
13. मिथिलाक्षर शिक्षा-ले- श्रीमती आद्या झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना

स्नातक वाणिज्य प्रथम खण्ड प्रतिष्ठा मातृभाषा मैथिली(मैथिली-रचना)

(मैथिली-भाषी छात्रक लेल)

[B.Com. Part-I(Hons) M.B. Maithili]
(for Maithili Speaking Students)

समय-1½ घंटा

पूर्णांक-50

वाणिज्य संकायक प्रतिष्ठा वर्गक मैथिली-भाषी छात्रक लेल अनिवार्य मातृभाषा मैथिलीक एहि पत्रमे कथा अथवा उपन्यास मे सँ एकटा एवं कविता अथवा नाटकमे सँ एकटा पोथी पठनीय अछि। अथवा कय-कय परीक्षामे प्रश्न चारू पोथीसँ रहत। कोनो दूटा पोथीक प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देव अपरिहार्य रहत। एकर अतिरिक्त पाँचटा बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर, एकटा निबन्ध एवं व्याकरणक संग-संग देल गेल एकटा उद्घरण केर 'देवनागरी' लिपिसँ 'मिथिलाक्षर' लिपिमे लिप्यान्तरण करब आवश्यक रहत। कुल अंक 50(पचास) होयत। एहि पत्रक परीक्षाक कालावधि डेढ़ घंटा मात्र होयत। परीक्षामे प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 x 2 = 10 अंक
निर्धारित पोथीसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	10 x 2 = 20 अंक
निबन्ध -	10 x 1 = 10 अंक
व्याकरण -	5 x 1 = 5 अंक
मिथिलाक्षर लेखन -	5 x 1 = 5 अंक
कुल	- 50 अंक

निर्धारित पोथी -

1. मैथिली कथा-संग्रह(कथा) - सम्पादक- डॉ. जयधारी सिंह, प्रकाशक-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष:2009
(निर्धारित पाठ्यांश - पंच परमेश्वर, ब्रह्माक शाप, दछिना, चाँपकली, अन्तिम एकन्नी, रंगीन पर्दा, बिहाड़ि)
2. खोंता आ चिड़ै(उपन्यास) - लेखक- प्रो. मायानन्द मिश्र, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1992
3. स्वदेश भारती(कविता)-लेखक-चन्द्रभानु सिंह 'कोइली', प्रकाशक-एच.आ.जी.-53, हाडसिंग कॉलोनी, दरभंगा, प्रकाशन वर्ष:2001
(निर्धारित पाठ्यांश - अभ्यर्थना, स्वागत दीप, स्वदेश दर्शन, मोतिया हम्मर नाम, बड़दक सेवा, चैतावर, कन्हछिप्पू हरबाहा, गंगा यमुना सरस्वती, के इ गीत अलापै छै, होलीक बरसात)
4. बधिबधिया(नाटक) - लेखक- डॉ. गंगेश गुंजन, प्रकाशक- चेतना समिति, पटना, प्रकाशन वर्ष:1982

मैथिली व्याकरण आओर रचना

(निर्धारित पाठ्यांश - सन्धि, सर्वनाम, क्रिया विशेषण ओ लोकोक्ति)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. मैथिली कथाक विकास-सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
2. मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले-डॉ. मेघन पसाद, प्रका-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष-1996
3. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
4. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा-डॉ. अशोक अविचल, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
5. मैथिली काव्यक विकास-सं-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
6. मैथिली नाटकक विकास-सम्पा-डॉ. देवकान्त झा एवं डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2006
7. मैथिली निबन्ध-मालिका-ले-नारायण झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम्.आई.जी., हनुमानगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
8. मैथिली निबन्ध नवनीत-ले-डॉ. नित्यानन्द झा, प्रका-मिथिला किरण, दरभंगा, प्र.वर्ष-1984
9. निबन्ध-संचय-ले-शान्तिनाथ सिंह ठाकुर, प्रका-साहित्यकी प्रकाशन, सरिसवपाही, मधुबनी
10. मैथिली व्याकरण आओर रचना-ले-युगेश्वर झा, प्रका-भारती भवन, पटना, प्र.वर्ष-1983
11. उच्चतर मैथिली व्याकरण-ले-पं. गोविन्द झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1992
12. सुबोध मैथिली व्याकरण-ले-गोविन्द झा, प्रका-शेखर प्रकाशन, पटना, प्र.वर्ष-2016
13. मैथिली मुहावरा एवं लोकोक्ति प्रकाश-ले-रमानाथ मिश्र 'मिहिर', प्रका-नूतन पुस्तक भवन, दरभंगा, प्र.वर्ष-1968
14. मैथिली मैथिली लोकोक्ति उद्भव ओ विकास-ले-डॉ. कमल कान्त झा, प्रका-रमेश प्रकाशन, जयनगर, मधुबनी, प्र.वर्ष-2003
15. मिथिलाक्षर अभ्यास पुस्तिका-ले- प्रका- अखिल भारतीय मैथिली साहित्य परिषद्, दरभंगा
16. मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास-ले-राजेश्वर झा
17. मिथिलाक्षर शिक्षा-ले- श्रीमती आद्या झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना

स्नातक वाणिज्य प्रथम खण्ड सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) मातृभाषा मैथिली(मैथिली-रचना)

(मैथिली-भाषी छात्रक लेल)

[B.Com. Part-I(General/Optional/ Pass) M.B. Maithili]
(for Maithili Speaking Students)

समय-1½ घंटा

पूर्णांक-50

वाणिज्य संकायक सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) वर्गक मैथिली-भाषी छात्रक लेल अनिवार्य मातृभाषा मैथिलीक एहि पत्रमे उपन्यास अथवा कथा मे सँ एकटा एवं खण्डकाव्य अथवा नाटकमे सँ एकटा पोथी पठनीय अछि। अथवा कय-कय परीक्षामे प्रश्न चारू पोथीसँ रहत। कोनो दूटा पोथीक प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देव अपरिहार्य रहत। एकर अतिरिक्त पाँचटा बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर, एकटा निबन्ध एवं व्याकरणक संग-संग देल गेल एकटा उद्घरण केर 'देवनागरी' लिपिसँ 'मिथिलाक्षर' लिपिमे लिप्यान्तरण करब आवश्यक रहत। कुल अंक 50(पचास) होयत। एहि पत्रक परीक्षाक कालावधि डेढ़ घंटा मात्र होयत। परीक्षामे प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 x 2 = 10 अंक
निर्धारित पोथीसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	10 x 2 = 20 अंक
निबन्ध -	10 x 1 = 10 अंक
व्याकरण -	5 x 1 = 5 अंक
मिथिलाक्षर लेखन -	5 x 1 = 5 अंक
कुल	- 50 अंक

निर्धारित पोथी -

1. कृति राजकमलक(कथा-उपन्यास) - लेखक- राजकमल, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1980
(निर्धारित पाठ्यांश - 'आन्दोलन' उपन्यास)
2. अतिक्रमण(कथा) - लेखक- डॉ. तारानन्द वियोगी, प्रकाशक-मित्रम् प्रिंटर्स एण्ड पब्लिशर्स, धरहरा कोठी, नया टोला, पटना, प्रकाशन वर्ष:1997
3. जाइ सँ पहिने(खण्डकाव्य)-लेखक-डॉ. उषा किरण खान, प्रकाशक-नवारम्भ प्रकाशन, गौशाला चौक, मधुबनी, वर्ष:2010
4. अन्तिम गहना(नाटक) - लेखक- राहिणी रमण झा, प्रकाशक-चेतना समिति, पटना, प्रकाशन वर्ष:1989

मैथिली व्याकरण आओर रचना

(निर्धारित पाठ्यांश - संज्ञा, समास, क्रिया विशेषण, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द ओ मोहावरा)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. राजकमल-ले-देवेन्द्र झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2012
2. मैथिली कथाक विकास-सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
3. मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष-1996
4. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
5. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा-डॉ. अशोक अविचल, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
6. मैथिली नाटकक विकास-सम्पा-डॉ. देवकान्त झा एवं डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2006
7. परिचायिका-ले-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका-डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
8. मैथिली निबन्ध-मालिका-ले-नारायण झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमानगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
9. मैथिली निबन्ध नवनीत-ले-डॉ. नित्यानन्द झा, प्रका-मिथिला किरण, दरभंगा, प्र.वर्ष-1984
10. निबन्ध-संचय-ले-शान्तिनाथ सिंह ठाकुर, प्रका-साहित्यकी प्रकाशन, सरिसवपाही, मधुबनी
11. मैथिली व्याकरण आओर रचना-ले-युगेश्वर झा, प्रका-भारती भवन, पटना, प्र.वर्ष-1983
12. उच्चतर मैथिली व्याकरण-ले-पं. गोविन्द झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1992
13. सुबोध मैथिली व्याकरण-ले-गोविन्द झा, प्रका-शेखर प्रकाशन, पटना, प्र.वर्ष-2016
14. मैथिली मुहावरा एवं लोकोक्ति प्रकाश-ले-रमानाथ मिश्र 'मिहिर', प्रका-नूतन पुस्तक भवन, दरभंगा, प्र.वर्ष-1968
15. मैथिली मैथिली लोकोक्ति उद्भव ओ विकास-ले-डॉ. कमल कान्त झा, प्रका-रमेश प्रकाशन, जयनगर, मधुबनी, प्र.वर्ष-2003
16. मिथिलाक्षर अभ्यास पुस्तिका-ले- प्रका- अखिल भारतीय मैथिली साहित्य परिषद्, दरभंगा
17. मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास-ले-राजेश्वर झा
18. मिथिलाक्षर शिक्षा-ले- श्रीमती आद्या झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना

स्नातक कला द्वितीय खण्ड प्रतिष्ठा मैथिली भाषा-साहित्य

(B.A. Part-II Hons Maithili Language-Literature)

तृतीय पत्र : आधुनिक पद्य साहित्य

समय-3 घंटा

पूर्णांक-100

द्वितीय खण्ड प्रतिष्ठा पाठ्यक्रमक एहि पत्रमे मैथिली भाषा-साहित्यक आधुनिक पद्य-साहित्यक पढ़ाई होयत। कुल चारिटा निर्धारित पोथी एवं ओकर निर्धारित पाठ्यांशसँ दसटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, तीनटा दीर्घउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देबाक रहत संगहि पाठ्यांशक व्याख्येय पाँति/उद्धरणक सप्रसंग व्याख्या देबाक रहत। परीक्षामे समस्त प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। एहि पत्रक समय तीन घंटा तथा पूर्णांक 100 रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	10 x 2 = 20 अंक
समालोचनात्मक प्रश्न -	20 x 3 = 60 अंक
सप्रसंग व्याख्या -	10 x 2 = 20 अंक
कुल -	100 अंक

निर्धारित पोथी -

1. **सूर्यमुखी**(कविता)-लेखक-आरसी प्रसाद सिंह, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1977
(निर्धारित पाठ्यांश - सूर्यमुखी, हरसिंगार, हमर देश जागल, युवा-शक्ति, ललकारा, क्रान्ति-पूत, बहुरूपिया, देश पुरातन, बागमतीक धारमे)
2. **समकालीन मैथिली कविता**(कविता) - सम्पादक- मोहन भारद्वाज एवं भीमनाथ झा, प्रकाशक-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष:1998/2009
(निर्धारित पाठ्यांश - यात्री-कंकाले कंकाल, आरसी प्रसाद सिंह-जीवन, सोमदेव-एकटा अदना सिपाही, धीरेन्द्र-भोरक आशा पर, जीवकान्त-कपार परक दीप, हंसराज-नारी, कुलानन्द मिश्र-ओना कहबा लेल बहुत किछु छल हमरा लग, गंगेश गुंजन-नव घरक ठेकान पता, नचिकेता-सुरूज, सुकान्त सोम-आगिक बेगरता)
3. **कविता राजकमलक**(कविता) - लेखक- राजकमल चौधरी, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1981
(निर्धारित पाठ्यांश - राधा तोहर बेचि रहल छथि देह, वसन्तक प्रतीक्षा, इजोरिया धनुकाइन, पुरनिमाक चान सँ अनुरोध, शयनकक्षक नारीसँ, मुग्धा-विमुग्धा, सोन चिरइया, समय:एकटा आन्हर साँप, दाम्पत्य, इजोरिया राति मे एकसर यात्री)
4. **तर्कैत अछि चिड़ै**(कविता) - लेखक- जीवकान्त, प्रकाशक-शेखर प्रकाशन, पटना, प्रकाशन वर्ष:1995
(निर्धारित पाठ्यांश - तर्कैत अछि चिड़ै, बड़क बीज, बरहम थानमे सलहेस, एक टुकड़ी रौद, चिक्कनि माटिक रंग, चुप्प अछि चिड़ै, टूटल पाँखि जकाँ मेघ, भाला, जलपक्षी, शब्द)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. आरसी प्रसाद सिंह-ले-मार्कण्डेय प्रवासी, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2005
2. राजकमल- ले-देवेन्द्र झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2012
3. शिखरिणी- सम्पादक-पं. गोविन्द झा, प्रकाशक-चेतना समिति, पटना, प्रकाशन वर्ष:1992
4. मैथिली काव्यक विकास-सं-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
5. परिचायिका-ले-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका- डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
6. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले-डॉ. दुर्गानन्द झा 'श्रीश', प्रका-भारती पुस्तक केन्द्र, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1991
7. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु-डॉ. जयकान्त मिश्र, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2015
8. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले-बालगोविन्द झा 'व्यथित', प्रका-मिथिलांचल प्रकाशन, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1988
9. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु-डॉ. देवकान्त झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
10. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास-ले-डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1989
11. साहित्य धारा-ले-डॉ. सत्य नारायण मेहता, प्रका-शेखर प्रकाशन, पटना, प्रका.वर्ष-2002
12. व्यक्तिवाचक:आलोचना-ले-डॉ. अशोक कुमार मेहता, प्रका-मैलोरंग, दिल्ली, प्र.वर्ष-2014
13. मन्तव्य-ले-डॉ. सुधीर कुमार झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018

चतुर्थ पत्र : काव्यशास्त्र एवं आलोचना

समय-3 घंटा

पूर्णांक-100

द्वितीय खण्ड प्रतिष्ठा पाठ्यक्रमक एहि पत्रमे मैथिली भाषाक काव्यशास्त्र, अलंकारशास्त्र, समालोचना शास्त्रक संग-संग छन्दशास्त्रक पढ़ाई होयत। निर्धारित पाठ्यांशसँ दसटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, काव्यशास्त्रसँ दूटा दीर्घउत्तरीय प्रश्नक, दूटा अलंकारक सोदाहरण परिभाषा, समालोचनाशास्त्रसँ दूटा लघुउत्तरीय प्रश्नक उत्तर एवं दूटा छन्दक सोदाहरण लक्षण लिखबाक रहत। परीक्षामे समस्त प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। एहि पत्रक समय तीन घंटा तथा पूर्णांक 100 रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	10 x 2 = 20 अंक
काव्यशास्त्रसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	15 x 2 = 30 अंक
अलंकारशास्त्रसँ सोदाहरण परिभाषा -	10 x 2 = 20 अंक
आलोचनाशास्त्रसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	10 x 2 = 20 अंक
छन्दशास्त्रसँ सोदाहरण लक्षण -	5 x 2 = 10 अंक
	कुल - 100 अंक

निर्धारित पोथी -

1. काव्यशास्त्र

(निर्धारित पाठ्यांश - काव्यक लक्षण, काव्यक प्रयोजन, काव्यक हेतु, काव्यक भेद, रसक स्वरूप, रसक भेद, शब्द शक्ति)

2. अलंकारशास्त्र

(निर्धारित पाठ्यांश - अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना, अप्रस्तुतप्रशंसा, दृष्टान्त, अर्थान्तरन्यास,)

3. आलोचनाशास्त्र

(निर्धारित पाठ्यांश - परिभाषा, उद्देश्य, प्रकार, आलोचकक गुण, प्रमुख आलोचक)

4. छन्दशास्त्र

(निर्धारित पाठ्यांश - दोहा, सोरठा, सवैया, चौपाई, अनुष्टुप, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. मैथिली काव्यशास्त्र-ले.-डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना
2. काव्यशास्त्रक रूपरेखा-ले.-डॉ. धीरेन्द्र
3. रस परिचय-ले.-डॉ. किशोरनाथ झा
4. अलंकार-दर्पण(भाग-1 एवं 2)-ले.-कविवर सीताराम झा
5. अलंकार भास्कर-ले.-डॉ. रमण झा, प्रका.-शंकर आभूषणालय, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-2003
6. अलंकार-मालिका-ले.-सुरेन्द्र झा 'सुमन'
7. समालोचनाशास्त्र-ले.-डॉ. जयधारी सिंह, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1989
8. आलोचना सिद्धान्त-ले.-बालकृष्ण झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1981
9. अनुसंधान ओ आलोचना-ले.-डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका.-शिववाणी प्रकाशन, पटना, प्र.व.-1975
10. मैथिली आलोचना साहित्यक दिशाबोध-ले.-बच्चा ठाकुर
11. मैथिली छन्दशास्त्र-ले.-गोविन्द झा, प्रका.-मिथिला पुस्तक केन्द्र, दरभंगा, प्र.वर्ष-1960/1982

स्नातक कला द्वितीय खण्ड आनुषंगिक(अनुपूरक/सब्सिडियरी) मैथिली भाषा-साहित्य

(B.A. Part-II Subsidiary Maithili Language-Literature)

द्वितीय पत्र : मैथिली गद्य एवं नाट्य साहित्य

समय-3 घंटा

पूर्णांक-100

द्वितीय खण्ड सब्सिडियरी पाठ्यक्रमक एहि पत्रमे मैथिली भाषा-साहित्यक गद्य एवं नाट्य-साहित्यक पढाइ होयत। कुल चारिटा निर्धारित पोथी एवं ओकर निर्धारित पाठ्यांशसँ दसटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, तीनटा दीर्घउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देबाक रहत संगहि पाठ्यांशक व्याख्येय पाँति/उद्धरणक सप्रसंग व्याख्या देबाक रहत। परीक्षामे समस्त प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। एहि पत्रक समय तीन घंटा तथा पूर्णांक 100 रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
समालोचनात्मक प्रश्न -	20 X 3 = 60 अंक
सप्रसंग व्याख्या -	10 X 2 = 20 अंक
कुल -	100 अंक

निर्धारित पोथी -

1. प्रबन्ध पारिजात(निबन्ध) - लेखक - डॉ. चेतकर झा एवं डॉ. देवकान्त झा, प्रकाशक - मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1987
(निर्धारित पाठ्यांश-मिथिला ओ पूर्वांचल : एक सांस्कृतिक संगम, साहित्य-विवेचन, समालोचना, ज्योतिरीश्वर आ मिथिलाक समाज, हास्य रस : एक विवेचन, कवि-कर्म, साहित्य ओ मनोविश्लेषण)
2. मैथिलीक प्रसिद्ध कथा, भाग-2(कथा)-सम्पादक-मोहन भारद्वाज, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1984
(निर्धारित पाठ्यांश - पट्टीदार, सामाक पौती, अंगा, शिवगंगा, अलिखित डायरीक किछु पृष्ठ, औनपी, छिद्र)
3. सूर्यास्त(उपन्यास) - लेखक- प्रो. मायानन्द मिश्र, प्रकाशक-किसुन संकल्प लोक, किसुन कुटीर, सुपौल, प्रकाशन वर्ष:2004
4. झुमकी(नाटक) - लेखक- ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म', प्रकाशक - मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1977

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. मणिपद्म-ले.-हसराज, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1996
2. मैथिली गद्यक विकास-सम्पा.-मोहन भारद्वाज, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1996
3. मैथिली कथाक विकास-सम्पा.-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
4. मैथिली कथा-कोश:आलोचना-ले.-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष.-1996
5. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा.-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
6. समकालीन मैथिली कथा साहित्य-सम्पा.-डॉ. कलानाथ मिश्र, प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2010
7. मैथिली कथा:भाषा एवं शिल्प-सम्पा.-डॉ. रमानन्द झा 'रमण', प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2016
8. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा.-डॉ. अशोक अविचल, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
9. उपन्यास ओ सामाजिक चेतना- सम्पा.-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1978
10. मैथिली उपन्यासमे चित्रित समाज-सम्पा.-डॉ. रमानन्द झा 'रमण', प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2003
11. मैथिली उपन्यासक आलोचनात्मक अध्ययन-ले.-डॉ. अमरेश पाठक, प्रका.- प्र.व.-
12. मैथिली नाटकक उद्भव ओ विकास-ले.-डॉ. लेखनाथ मिश्र
13. आधुनिक मैथिली नाटक(पहिल शताब्दी)-ले.-मधुकान्त झा, प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2006
14. मैथिली नाटक परिचय-ले.-डॉ. प्रेम शंकर सिंह, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष.-1981
15. मैथिली नाटक पर संस्कृतक प्रभाव-ले.-डॉ. जयमन्त मिश्र, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष.-1978
16. आधुनिक मैथिली नाटकमे चरित्र-सष्टि-ले.-डॉ. इन्दिरा झा, प्रका.-स्वाति प्रकाशन, लंगरटोली, पटना, प्र.वर्ष.-1987
17. मैथिली नाटकक विकास-सम्पा.-डॉ. देवकान्त झा एवं डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2006
18. आधुनिक मैथिली नाटकक वैशिष्ट्य ओ विकास-ले.-डॉ. शंकर झा
19. आधुनिक मैथिली नाटकक पुरोध कविवर जीवन झा-सम्पा.- वीणा ठाकुर, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
20. आधुनिक मैथिली रंगमंच : अतीत ओ भविष्य-सम्पा.-चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2008
21. मैथिली नाटक ओ रंगमंच-ले.-डॉ. प्रेम शंकर सिंह, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष.-1978
22. मैथिली नाटक : अधुनातन सन्दर्भ-ले.-पं. गोविन्द झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष.-1989
23. परिचायिका-ले.-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका.- डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष.-1985
24. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले.-डॉ. दुर्गानन्द झा 'श्रीश', प्रका.-भारती पुस्तक केन्द्र, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष.-1991
25. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु.-डॉ. जयकान्त मिश्र, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2015
26. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले.-बालगोविन्द झा 'व्यथित', प्रका.-मिथिलांचल प्रकाशन, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1988
27. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु.-डॉ. देवकान्त झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
28. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास-ले.-डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष.-1979/1989

स्नातक कला द्वितीय खण्ड सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) मैथिली भाषा-साहित्य

[B.A. Part-II General(Optional/ Pass) Maithili Language-Literature]

द्वितीय पत्र : आधुनिक मैथिली गद्य एवं नाट्य साहित्य

समय-3 घंटा

पूर्णांक-100

द्वितीय खण्ड सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) पाठ्यक्रमक एहि पत्रमे मैथिली भाषा-साहित्यक गद्य एवं नाट्य-साहित्यक पढ़ाइ होयत, विशेष रूपसँ कथा, उपन्यास, निबन्ध एवं नाटक। कुल चारिटा निर्धारित पोथी एवं ओकर निर्धारित पाठ्यांशसँ दसटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, तीनटा दीर्घउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देबाक रहत संगहि पाठ्यांशक व्याख्येय पाँति/उद्धरणक सप्रसंग व्याख्या देबाक रहत। परीक्षामे समस्त प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। एहि पत्रक समय तीन घंटा तथा पूर्णांक 100 रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
समालोचनात्मक प्रश्न -	20 X 3 = 60 अंक
सप्रसंग व्याख्या -	10 X 2 = 20 अंक
	कुल - 100 अंक

निर्धारित पोथी -

1. कथा-प्रभास(कथा)- लेखक- प्रभास कुमार चौधरी, प्रकाशक - मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1988
(निर्धारित पाठ्यांश-लिफाफ बन्द:चिट्ठी खूजल, टूटल कलम:लभरल आखर, सुभद्राहरण, गय बिहनी:तोहर डंक,दिनचर्या,धमकी, दु:ख)
2. पहिल लोक(उपन्यास) - लेखक- डॉ. गंगेश गुंजन, प्रकाशक- मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1981
3. मैथिली कथाक विकास(निबन्ध)-सम्पादक-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रकाशक-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, पकाशन वर्ष-2009
(निर्धारित पाठ्यांश-आलख क्रम संख्या- 1, 6, 8, 9, 11, 13 एवं 14 मात्र)
4. जोगार टेक्नॉलोजी(नाटक) - लेखक- शैलेन्द्र आनन्द, प्रकाशक- नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्रकाशन वर्ष:2018

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. मैथिली गद्यक विकास-सम्पा-मोहन भारद्वाज, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1996
2. मैथिली कथाक विकास-सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
3. मैथिली कथा-कोश:आलोचना-ले-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष-1996
4. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
5. समकालीन मैथिली कथा साहित्य-सम्पा-डॉ. कलानाथ मिश्र, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2010
6. मैथिली कथा:भाषा एवं शिल्प-सम्पा-डॉ. रमानन्द झा 'रमण', प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2016
7. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा-डॉ. अशोक अविचल, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
8. उपन्यास ओ सामाजिक चेतना- सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1978
9. मैथिली उपन्यासमे चित्रित समाज-सम्पा-डॉ. रमानन्द झा 'रमण', प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2003
10. मैथिली उपन्यासक आलोचनात्मक अध्ययन-ले-डॉ. अमरेश पाठक, प्रका- प्र.व.-
11. मैथिली नाटकक उद्भव ओ विकास-ले-डॉ. लेखनाथ मिश्र
12. आधुनिक मैथिली नाटक(पहिल शताब्दी)-ले-मधुकान्त झा, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2006
13. मैथिली नाटक परिचय-ले-डॉ. प्रेम शंकर सिंह, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1981
14. मैथिली नाटक पर संस्कृतक प्रभाव-ले-डॉ. जयमन्त मिश्र, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1978
15. आधुनिक मैथिली नाटकमे चरित्र-सृष्टि-ले-डॉ. इन्दिरा झा, प्रका-स्वाति प्रकाशन, लंगरटोली, पटना, प्र.वर्ष-1987
16. मैथिली नाटकक विकास-सम्पा-डॉ. देवकान्त झा एवं डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2006
17. आधुनिक मैथिली नाटकक वैशिष्ट्य ओ विकास-ले-डॉ. शंकर झा
18. आधुनिक मैथिली नाटकक पुरोध कविवर जीवन झा-सम्पा- वीणा ठाकुर, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
19. आधुनिक मैथिली रंगमंच : अतीत ओ भविष्य-सम्पा-चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2008
20. मैथिली नाटक ओ रंगमंच-ले-डॉ. प्रेम शंकर सिंह, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1978
21. मैथिली नाटक : अधुनातन सन्दर्भ-ले-पं. गोविन्द झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1989

स्नातक कला द्वितीय खण्ड प्रतिष्ठा मातृभाषा मैथिली(मैथिली-रचना)

(मैथिली-भाषी छात्रक लेल)

[B.A. Part-II(Hons) M.B. Maithili]
(for Maithili Speaking Students)

समय-1½ घंटा

पूर्णांक-50

द्वितीय खण्डक कला संकायक प्रतिष्ठा वर्गक मैथिली-भाषी छात्रक लेल अनिवार्य मातृभाषा मैथिलीक एहि पत्रमे कथा अथवा उपन्यास मे सँ एकटा एवं कविता अथवा खण्डकाव्य मे सँ एकटा पोथी पठनीय अछि। परीक्षामे प्रश्न चारू पोथीसँ रहत। कोनो दूटा पोथीक प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देब अपरिहार्य रहत। एकर अतिरिक्त पाँचटा बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर, एकटा निबन्ध एवं व्याकरणक संग-संग देल गेल एकटा उद्घरण केर 'देवनागरी' लिपिसँ 'मिथिलाक्षर' लिपिमे लिप्यान्तरण करब आवश्यक रहत। कुल अंक 50(पचास) होयत। एहि पत्रक परीक्षाक कालावधि डेढ़ घंटा मात्र होयत। परीक्षामे प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 X 2 = 10 अंक
निर्धारित पोथीसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
निबन्ध -	10 X 1 = 10 अंक
व्याकरण -	5 X 1 = 5 अंक
मिथिलाक्षर लेखन -	5 X 1 = 5 अंक
कुल	- 50 अंक

निर्धारित पोथी -

1. उदयास्त(कथा) - लेखक- धूमकेतु', प्रकाशक-राजकमल प्रकाशन, पटना, प्रकाशन वर्ष:2003
(निर्धारित पाठ्यांश - कुलटा, देह, बताह, पुरूष, नमाजे शुकुराना, छठि परमेसरी, कुकूर, पिता, उदयास्त, गुदरिया)
2. दुर्वाक्षत(उपन्यास) - लेखक- प्रो. उषा किरण खान', प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1987
3. अग्नि-शिखा(कविता) - लेखक- वीरेन्द्र मल्लिक, प्रकाशक-कर्णगोष्ठी प्रकाशन, कोलकाता, प्रकाशन वर्ष:2006
(निर्धारित पाठ्यांश - शहर सँ गाम धरि कीर्तन, नक्सलाइट, नव घर उठय:पुरान घर खसे, युद्ध अपराजेय, गिद्ध, अग्नि-शिखा, गिरगिट, कविताश्री, पाटलिपुत्रम्)
4. कर्ण : कंश बध(खण्ड काव्य) - लेखक- अच्युतानन्द दत्त, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1979
(निर्धारित पाठ्यांश - कर्ण खण्डकाव्य मात्र)

मैथिली व्याकरण आओर रचना

(निर्धारित पाठ्यांश - संज्ञा, सर्वनाम, व्युत्पत्तिक विचारसँ शब्दक भेद, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द ओ मोहावरा)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. मैथिली कथाक विकास-सम्पा.-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
2. मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले.-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका.-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष-1996
3. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा.-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
4. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा.-डॉ. अशोक अविचल, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
5. मैथिली काव्यक विकास-सं.-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
6. परिचायिका-ले.-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका.- डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
7. मैथिली निबन्ध-मालिका-ले.-नारायण झा, प्रका.-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
8. मैथिली निबन्ध नवनीत-ले.-डॉ. नित्यानन्द झा, प्रका.-मिथिला किरण, दरभंगा, प्र.वर्ष-1984
9. निबन्ध-संचय-ले.-शान्तिनाथ सिंह ठाकुर, प्रका.-साहित्यिकी प्रकाशन, सरिसवपाही, मधुबनी
10. मैथिली व्याकरण आओर रचना-ले.-युगेश्वर झा, प्रका.-भारती भवन, पटना, प्र.वर्ष-1983
11. उच्चतर मैथिली व्याकरण-ले.-पं. गोविन्द झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1992
12. सुबोध मैथिली व्याकरण-ले.-गोविन्द झा, प्रका.-शेखर प्रकाशन, पटना, प्र.वर्ष-2016
13. मैथिली मुहावरा एवं लोकोक्ति प्रकाश-ले.-रमानाथ मिश्र 'मिहिर', प्रका.-नूतन पुस्तक भवन, दरभंगा, प्र.वर्ष-1968
14. मैथिली मैथिली लोकोक्ति उद्भव ओ विकास-ले.-डॉ. कमल कान्त झा, प्रका.-रमेश प्रकाशन, जयनगर, मधुबनी, प्र.वर्ष-2003
15. मिथिलाक्षर अध्यास पुस्तिका-ले.- प्रका.- अखिल भारतीय मैथिली साहित्य परिषद्, दरभंगा
16. मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास-ले.-राजेश्वर झा
17. मिथिलाक्षर शिक्षा-ले.- श्रीमती आद्या झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना

स्नातक कला द्वितीय खण्ड सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) मातृभाषा मैथिली(मैथिली-रचना)

(मैथिली-भाषी छात्रक लेल)

[B.A. Part-II(General/Optional/ Pass) M.B. Maithili]
(for Maithili Speaking Students)

समय-1½ घंटा

पूर्णांक-50

द्वितीय खण्डक कला संकायक सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) वर्गक मैथिली-भाषी छात्रक लेल अनिवार्य मातृभाषा मैथिलीक एहि पत्रमे कविता अथवा नाटकमे सँ एकटा एवं कथा अथवा उपन्यास मे सँ एकटा पोथी पठनीय अछि। परीक्षामे प्रश्न चारू पोथीसँ रहत। कोनो दूटा पोथीक प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देव अपरिहार्य रहत। एकर अतिरिक्त पाँचटा बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर, एकटा निबन्ध एवं व्याकरणक संग-संग देल गेल एकटा उद्धरण केर 'देवनागरी' लिपिसँ 'मिथिलाक्षर' लिपिमे लिप्यान्तरण करब आवश्यक रहत। कुल अंक 50(पचास) होयत। एहि पत्रक परीक्षाक कालावधि डेढ़ घंटा मात्र होयत। परीक्षामे प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 X 2 = 10 अंक
निर्धारित पोथीसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
निबन्ध -	10 X 1 = 10 अंक
व्याकरण -	5 X 1 = 5 अंक
मिथिलाक्षर लेखन -	5 X 1 = 5 अंक
कुल	- 50 अंक

निर्धारित पोथी -

1. वर्तमान समाज आ साहित्य(निबन्ध)-सम्पादक-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रकाशक-चेतना समिति, पटना, प्रकाशन वर्ष:2003
(निर्धारित पाठ्यांश - 1.मैथिली उपन्यास आ वर्तमान समाज, 2.वर्तमान समाजक परिप्रेक्ष्यमे मैथिलीक अनुदित नाटकक सीमा ओ संभावना, 3.वर्तमान समाज आ साहित्य, 4.वर्तमान समाज आ मैथिली साहित्य, 5.वर्तमान कथा साहित्य मे नारी एवं महिला लेखन:विकासोन्मुख स्त्री समाज, 6.रचनाकारक सामाजिकता, 7.समाज आ संस्कृतिकँ तर्कैत मैथिली साहित्य)
2. तित्तिरदाई नाटक(नाटक) - लेखक - डॉ(0) विभूति आनन्द, प्रकाशक-चेतना समिति, पटना, प्रकाशन वर्ष:1994
3. मैथिली कथा-धारा(कथा) - सम्पादक - कामाख्या देवी - साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष:2009
(निर्धारित पाठ्यांश - समाधान, छोट-छोट पैघ बात, संकल्पक आधार, एक खीरा तीन फाँक, कंचनियाँ, सरकारी नोकरी, मोड़)
4. तोरा संगे जयबौ रे कुजबा(उपन्यास)-लेखक-राम भरोस कापड़ि 'भ्रमर', प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1987

मैथिली व्याकरण आओर रचना

(निर्धारित पाठ्यांश - संज्ञा, सन्धि, क्रिया विशेषण, अनेक शब्दक एक शब्द ओ मोहावरा)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. मैथिली गद्यक विकास-सम्पा-मोहन भारद्वाज, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1996
2. मैथिली कथाक विकास-सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
3. मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष-1996
4. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
5. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा-डॉ. अशोक अविचल, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
6. मैथिली नाटकक विकास-सम्पा-डॉ. देवकान्त झा एवं डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2006
7. परिचायिका-ले-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका- डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
8. मैथिली निबन्ध-मालिका-ले-नारायण झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
9. मैथिली निबन्ध नवनीत-ले-डॉ. नित्यानन्द झा, प्रका-मिथिला किरण, दरभंगा, प्र.वर्ष-1984
10. निबन्ध-संचय-ले-शान्तिनाथ सिंह ठाकुर, प्रका-साहित्यकी प्रकाशन, सरिसवपाही, मधुबनी
11. मैथिली व्याकरण आओर रचना-ले-युगेश्वर झा, प्रका-भारती भवन, पटना, प्र.वर्ष-1983
12. उच्चतर मैथिली व्याकरण-ले-पं. गोबिन्द झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1992
13. सुबोध मैथिली व्याकरण-ले-गोबिन्द झा, प्रका-शेखर प्रकाशन, पटना, प्र.वर्ष-2016
14. मैथिली मुहावरा एवं लोकोक्ति प्रकाश-ले-रमानाथ मिश्र 'मिहिर', प्रका-नूतन पुस्तक भवन, दरभंगा, प्र.वर्ष-1968
15. मैथिली मैथिली लोकोक्तिक उद्भव ओ विकास-ले-डॉ. कमल कान्त झा, पका-रमेश प्रकाशन, जयनगर, मधुबनी, प्र.वर्ष-2003
16. मिथिलाक्षर अभ्यास पुस्तिका-ले- प्रका- अखिल भारतीय मैथिली साहित्य परिषद्, दरभंगा
17. मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास-ले-राजेश्वर झा
18. मिथिलाक्षर शिक्षा-ले- श्रीमती आद्या झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना

स्नातक विज्ञान द्वितीय खण्ड प्रतिष्ठा मातृभाषा मैथिली(मैथिली-रचना)

(मैथिली-भाषी छात्रक लेल)

[B.Sc. Part-II(Hons) M.B. Maithili]
(for Maithili Speaking Students)

समय-1½ घंटा

पूर्णांक-50

द्वितीय खण्डक विज्ञान संकायक प्रतिष्ठा वर्गक मैथिली-भाषी छात्रक लेल अनिवार्य मातृभाषा मैथिलीक एहि पत्रमे कथा अथवा उपन्यास मे सँ एकटा एवं कविता अथवा नाटकमे सँ एकटा पोथी पठनीय अछि। परीक्षामे प्रश्न चारू पोथीसँ रहत। कोनो दूटा पोथीक प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देब अपरिहार्य रहत। एकर अतिरिक्त पाँचटा बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर, एकटा निबन्ध एवं व्याकरणक संग-संग देल गेल एकटा उद्घरण केर 'देवनागरी' लिपिसँ 'मिथिलाक्षर' लिपिमे लिप्यान्तरण करब आवश्यक रहत। कुल अंक 50(पचास) होयत। एहि पत्रक परीक्षाक कालावधि डेढ़ घंटा मात्र होयत। परीक्षामे प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 X 2 = 10 अंक
निर्धारित पोथीसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
निबन्ध -	10 X 1 = 10 अंक
व्याकरण -	5 X 1 = 5 अंक
मिथिलाक्षर लेखन -	5 X 1 = 5 अंक
कुल -	50 अंक

निर्धारित पोथी -

1. **कथा-पदक्षिणा**(कथा-संग्रह) - सम्पादक - डॉ. सुधीर कुमार झा, प्रकाशक- श्रुति प्रकाशन, प्रशान्त कुटीर, कनकपुर(उजान), लोहना रोड, दरभंगा, प्रकाशन वर्ष:2009
(निर्धारित पाठ्यांश - जीवन-पथ, वोटिक्स, डकैतीक चारि अध्याय, मन्दाकिनी, ससरैत धरती, आखर, संगीत)
2. **भलमानुस**(उपन्यास) - लेखक- योगानन्द झा, प्रकाशक - मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1987
3. **इतिश्री**(कविता) - लेखक- उपेन्द्र ठाकुर 'मोहन', प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1982
(निर्धारित पाठ्यांश - बैसुरिया डँसि लेलक, जरल साँस, मधुर भावना, पथ-जिज्ञासा, देपमार गोसाँई, धुनियाँक सोच, आजुक गाम, जगतसँ, युवक वीर, मधुवाला)
4. **अग्निपथक सामा**(नाटक) - लेखक- कुमार शैलेन्द्र, प्रकाशक-चेतना समिति, पटना, प्रकाशन वर्ष:2000

मैथिली व्याकरण आओर रचना

(निर्धारित पाठ्यांश - संज्ञा, सर्वनाम, समास, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द ओ मोहावरा)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. योगानन्द झा-ले-शचीन्द्रनाथ मिश्र, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष:2013
2. उपेन्द्र ठाकुर 'मोहन'-ले-भीमनाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष:1995
3. मैथिली कथाक विकास-सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
4. मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष-1996
5. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
6. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा-डॉ. अशोक अविचल, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
7. मैथिली काव्यक विकास-सं-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
8. मैथिली नाटकक विकास-सम्पा-डॉ. देवकान्त झा एवं डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2006
9. परिचायिका-ले-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका- डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परड़ी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
10. मैथिली निबन्ध-मालिका-ले-नारायण झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
11. मैथिली निबन्ध नवनीत-ले-डॉ. नित्यानन्द झा, प्रका-मिथिला किरण, दरभंगा, प्र.वर्ष-1984
12. निबन्ध-संचय-ले-शान्तिनाथ सिंह ठाकुर, प्रका-साहित्यकी प्रकाशन, सरिसवपाही, मधुबनी
13. मैथिली व्याकरण आओर रचना-ले-युगेश्वर झा, प्रका-भारती भवन, पटना, प्र.वर्ष-1983
14. उच्चतर मैथिली व्याकरण-ले-पं. गोविन्द झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1992
15. सुबोध मैथिली व्याकरण-ले-गोविन्द झा, प्रका-शंखर प्रकाशन, पटना, प्र.वर्ष-2016
16. मैथिली मुहावरा एवं लोकोक्ति प्रकाश-ले-रमानाथ मिश्र 'मिहिर', प्रका-नूतन पुस्तक भवन, दरभंगा, प्र.वर्ष-1968
17. मैथिली मैथिली लोकोक्तिक उद्भव ओ विकास-ले-डॉ. कमल कान्त झा, प्रका-रमेश प्रकाशन, जयनगर, मधुबनी, प्र.वर्ष-2003
18. मिथिलाक्षर अभ्यास पुस्तिका-ले- प्रका- अखिल भारतीय मैथिली साहित्य परिषद्, दरभंगा
19. मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास-ले-राजेश्वर झा
20. मिथिलाक्षर शिक्षा-ले- श्रीमती आद्या झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना

स्नातक विज्ञान द्वितीय खण्ड सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) मातृभाषा मैथिली(मैथिली-रचना)

(मैथिली-भाषी छात्रक लेल)

[B.Sc. Part-II(General/Optional/ Pass) M.B. Maithili]

(for Maithili Speaking Students)

समय-1½ घंटा

पूर्णांक-50

द्वितीय खण्डक विज्ञान संकायक सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) वर्गक मैथिली-भाषी छात्रक लेल अनिवार्य मातृभाषा मैथिलीक एहि पत्रमे कथा अथवा उपन्यास मे सँ एकटा एवं कविता अथवा नाटकमे सँ एकटा पोथी पठनीय अछि। परीक्षामे प्रश्न चारू पोथीसँ रहत। कोनो दूटा पोथीक प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देव अपरिहार्य रहत। एकर अतिरिक्त पाँचटा बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर, एकटा निबन्ध एवं व्याकरणक संग-संग देल गेल एकटा उद्घरण केर 'देवनागरी' लिपिसँ 'मिथिलाक्षर' लिपिमे लिप्यान्तरण करब आवश्यक रहत। कुल अंक 50(पचास) होयत। एहि पत्रक परीक्षाक कालावधि डेढ़ घंटा मात्र होयत। परीक्षामे प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 X 2 = 10 अंक
निर्धारित पोथीसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
निबन्ध -	10 X 1 = 10 अंक
व्याकरण -	5 X 1 = 5 अंक
मिथिलाक्षर लेखन -	5 X 1 = 5 अंक
कुल	- 50 अंक

निर्धारित पोथी -

1. घर घुरैत काल(कथा) - लेखक- प्रो. मनमोहन झा, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1992
(निर्धारित पाठ्यांश - घर घुरैत काल, सुखयल गाछक हरियर डारि, बलात्कार, अनचिन्हार, भीतरक चोर, कथासँ फराक नायक, प्रतीक्षा)
2. टुंगर(उपन्यास) - लेखक - डॉ. कमलकान्त झा, प्रकाशक-शेखर प्रकाशन, पटना, प्रकाशन वर्ष:2000
3. भनहि भीमक करजोड़ि(कविता) - लेखक - भीमनाथ झा, प्रकाशक- शेखर प्रकाशन, पटना, प्रकाशन वर्ष:2012
(निर्धारित पाठ्यांश - आरम्भिक 10 कविता मात्र)
4. पढुआ कक्का अयला गाम(नाटक) - लेखक- डॉ. अरविन्द कुमार 'अक्कू', प्रकाशक-चेतना समिति, पटना, प्रकाशन वर्ष:1998

मैथिली व्याकरण आओर रचना

(निर्धारित पाठ्यांश - संज्ञा, सर्वनाम, व्युत्पत्तिक विचारसँ शब्दक भेद, क्रिया विशेषण ओ लोकोक्ति)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. मैथिली कथाक विकास-सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
2. मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष-1996
3. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
4. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा-डॉ. अशोक अविचल, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
5. मैथिली काव्यक विकास-सं-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
6. मैथिली नाटकक विकास-सम्पा-डॉ. देवकान्त झा एवं डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2006
7. परिचायिका-ले-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका- डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
8. मैथिली निबन्ध-मालिका-ले-नारायण झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
9. मैथिली निबन्ध नवनीत-ले-डॉ. नित्यानन्द झा, प्रका-मिथिला किरण, दरभंगा, प्र.वर्ष-1984
10. निबन्ध-संचय-ले-शान्तिनाथ सिंह ठाकुर, प्रका-साहित्यकी प्रकाशन, सरिसवपाही, मधुबनी
11. मैथिली व्याकरण आओर रचना-ले-युगेश्वर झा, प्रका-भारती भवन, पटना, प्र.वर्ष-1983
12. उच्चतर मैथिली व्याकरण-ले-पं. गोविन्द झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1992
13. सुबोध मैथिली व्याकरण-ले-गोविन्द झा, प्रका-शेखर प्रकाशन, पटना, प्र.वर्ष-2016
14. मैथिली मुहावरा एवं लोकोक्ति प्रकाश-ले-रमानाथ मिश्र 'मिहिर', प्रका-नूतन पुस्तक भवन, दरभंगा, प्र.वर्ष-1968
15. मैथिली मैथिली लोकोक्तिक उद्भव ओ विकास-ले-डॉ. कमल कान्त झा, प्रका-रमेश प्रकाशन, जयनगर, मधुबनी, प्र.वर्ष-2003
16. मिथिलाक्षर अभ्यास पुस्तिका-ले- प्रका- अखिल भारतीय मैथिली साहित्य परिषद्, दरभंगा
17. मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास-ले-राजेश्वर झा
18. मिथिलाक्षर शिक्षा-ले- श्रीमती आद्या झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना

स्नातक वाणिज्य द्वितीय खण्ड प्रतिष्ठा मातृभाषा मैथिली(मैथिली-रचना)

(मैथिली-भाषी छात्रक लेल)

[B.Com. Part-II(Hons) M.B. Maithili]
(for Maithili Speaking Students)

समय-1½ घंटा

पूर्णांक-50

द्वितीय खण्डक वाणिज्य संकायक प्रतिष्ठा वर्गक मैथिली-भाषी छात्रक लेल अनिवार्य मातृभाषा मैथिलीक एहि पत्रमे उपन्यास अथवा कथा मे सँ एकटा एवं कविता अथवा नाटकमे सँ एकटा पोथी पठनीय अछि। परीक्षामे प्रश्न चारू पोथीसँ रहत। कोनो दूटा पोथीक प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देब अपरिहाय रहत। एकर अतिरिक्त पाँचटा बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर, एकटा निबन्ध एवं व्याकरणक संग-संग देल गेल एकटा उद्घरण केर 'देवनागरी' लिपिसँ 'मिथिलाक्षर' लिपिमे लिप्यान्तरण करब आवश्यक रहत। कुल अंक 50(पचास) होयत। एहि पत्रक परीक्षाक कालावधि डेढ़ घंटा मात्र होयत। परीक्षामे प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 X 2 = 10 अंक
निर्धारित पोथीसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
निबन्ध -	10 X 1 = 10 अंक
व्याकरण -	5 X 1 = 5 अंक
मिथिलाक्षर लेखन -	5 X 1 = 5 अंक
कुल	- 50 अंक

निर्धारित पोथी -

- हमरा लग रहब?(उपन्यास) - लेखक- प्रभास कुमार चौधारी, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1977
- डैडी गाम(कथा) - लेखक - अशोक, प्रकाशक - नवारम्भ प्रकाशन, गौशाला चौक, मधुबनी, प्रकाशन वर्ष:2017
(निर्धारित पाठ्यांश - छल, स्वाधीन, डैडीगाम, राग, मनसूबा, खुशीक नाम जीवन, टीस, गामक कातक हाइवे)
- छाह सोहाओन(कविता) - लेखक- जीवकान्त, प्रकाशक-शेखर प्रकाशन, पटना, प्रकाशन वर्ष:2006
(निर्धारित पाठ्यांश - बबस्ता भारी, घास, बडअआ, नीलकण्ठ, मृगा चरइए, छाह सोहाओन, छत्ता एक विशाल, नित नव रंग, पानि पोखरिक, आकाश)
- लीडर(नाटक) - लेखक - भवनाथ, प्रकाशक- चेतना समिति, पटना, प्रकाशन वर्ष:1994

मैथिली व्याकरण आओर रचना

(निर्धारित पाठ्यांश - संज्ञा, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द, समास, क्रिया विशेषण ओ मोहावरा)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

- मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा-डॉ. अशोक अविचल, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
- मैथिली कथाक विकास-सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
- मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष-1996
- समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
- मैथिली काव्यक विकास-सं-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
- मैथिली नाटकक विकास-सम्पा-डॉ. देवकान्त झा एवं डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2006
- परिचायिका-ले-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका- डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
- मैथिली निबन्ध-मालिका-ले-नारायण झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम्.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
- मैथिली निबन्ध नवनीत-ले-डॉ. नित्यानन्द झा, प्रका-मिथिला किरण, दरभंगा, प्र.वर्ष-1984
- निबन्ध-संचय-ले-शान्तिनाथ सिंह ठाकुर, प्रका-साहित्यकी प्रकाशन, सरिसवपाही, मधुबनी
- मैथिली व्याकरण आओर रचना-ले-युगेश्वर झा, प्रका-भारती भवन, पटना, प्र.वर्ष-1983
- उच्चतर मैथिली व्याकरण-ले-पं. गोविन्द झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1992
- सुबोध मैथिली व्याकरण-ले-गोविन्द झा, प्रका-शेखर प्रकाशन, पटना, प्र.वर्ष-2016
- मैथिली मुहावरा एवं लोकोक्ति प्रकाश-ले-रमानाथ मिश्र 'मिहिर', प्रका-नूतन पुस्तक भवन, दरभंगा, प्र.वर्ष-1968
- मैथिली मैथिली लोकोक्तिक उद्भव ओ विकास-ले-डॉ. कमल कान्त झा, प्रका-रमेश प्रकाशन, जयनगर, मधुबनी, प्र.वर्ष-2003
- मिथिलाक्षर अभ्यास पुस्तिका-ले- प्रका- अखिल भारतीय मैथिली साहित्य परिषद्, दरभंगा
- मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास-ले-राजेश्वर झा
- मिथिलाक्षर शिक्षा-ले- श्रीमती आद्या झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना

स्नातक वाणिज्य द्वितीय खण्ड सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) मातृभाषा मैथिली(मैथिली-रचना)

(मैथिली-भाषी छात्रक लेल)

[B.Com. Part-II(General/Optional/ Pass) M.B. Maithili]
(for Maithili Speaking Students)

समय-1½ घंटा

पूर्णांक-50

द्वितीय खण्डक वाणिज्य संकायक सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) वर्गक मैथिली-भाषी छात्रक लेल अनिवार्य मातृभाषा मैथिलीक एहि पत्रमे कथा अथवा उपन्यास मे सँ एकटा एवं कविता अथवा नाटकमे सँ एकटा पोथी पठनीय अछि। परीक्षामे प्रश्न चारू पोथीसँ रहत। कोनो दूटा पोथीक प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देब अपरिहार्य रहत। एकर अतिरिक्त पाँचटा बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर, एकटा निबन्ध एवं व्याकरणक संग-संग देल गेल एकटा उद्घरण केर 'देवनागरी' लिपिसँ 'मिथिलाक्षर' लिपिमे लिप्यान्तरण करब आवश्यक रहत। कुल अंक 50(पचास) होयत। एहि पत्रक परीक्षाक कालावधि डेढ़ घंटा मात्र होयत। परीक्षामे प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 X 2 = 10 अंक
निर्धारित पोथीसँ समालोचनात्मक प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
निबन्ध -	10 X 1 = 10 अंक
व्याकरण -	5 X 1 = 5 अंक
मिथिलाक्षर लेखन -	5 X 1 = 5 अंक
कुल	- 50 अंक

निर्धारित पोथी -

1. गुणकथा(कथा)-लेखक - शिवशंकर श्रीनिवास, प्रकाशक - नवारम्भ प्रकाशन, गौशाला चौक, मधुबनी, प्रकाशन वर्ष:2014 (निर्धारित पाठ्यांश - साहुकारी, सतभैया, गुण-कथा, अनुराग, पितामही, धार नहि मजरलै, मनुक्ख नदी थिक)
2. उत्थान-पतन(उपन्यास) - लेखक- जगदीश प्रसाद मण्डल, प्रकाशक-श्रुति प्रकाशन, दिल्ली, पटना, प्रकाशन वर्ष:2009
3. प्रतिवादी हम(कविता) - लेखक- नारायण झा, प्रकाशक- नवारम्भ प्रकाशन, गौशाला चौक, मधुबनी, प्रकाशन वर्ष:2013 (निर्धारित पाठ्यांश - गाछ बिन फड़क, उँचका दलान, बारीक तरकारी, घूस महिमा, मनुक्खक मुँह पर जाबी, शहरी भूत, लधने गरीबी, युवा लेल संकल्प, पिंगल पाहुन, कोशीक तांडव)
4. राजा सलहेस(नाटक) - लेखक- राहिणी रमण झा, प्रकाशक-चेतना समिति, पटना, प्रकाशन वर्ष:1990

मैथिली व्याकरण आओर रचना

(निर्धारित पाठ्यांश - संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया विशेषण, अनेक शब्दक एक शब्द ओ मोहावरा)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. मैथिली कथाक विकास-सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
2. मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.वर्ष-1996
3. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
4. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा-डॉ. अशोक अविचल, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
5. मैथिली काव्यक विकास-सं-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
6. मैथिली नाटकक विकास-सम्पा-डॉ. देवकान्त झा एवं डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2006
7. परिचायिका-ले-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका- डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
8. मैथिली निबन्ध-मालिका-ले-नारायण झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018
9. मैथिली निबन्ध नवनीत-ले-डॉ. नित्यानन्द झा, प्रका-मिथिला किरण, दरभंगा, प्र.वर्ष-1984
10. निबन्ध-संचय-ले-शान्तिनाथ सिंह ठाकुर, प्रका-साहित्यकी प्रकाशन, सरिसवपाही, मधुबनी
11. मैथिली व्याकरण आओर रचना-ले-युगेश्वर झा, प्रका-भारती भवन, पटना, प्र.वर्ष-1983
12. उच्चतर मैथिली व्याकरण-ले-पं. गोबिन्द झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1992
13. सुबोध मैथिली व्याकरण-ले-गोबिन्द झा, प्रका-शेखर प्रकाशन, पटना, प्र.वर्ष-2016
14. मैथिली मुहावरा एवं लोकोक्ति प्रकाश-ले-रमानाथ मिश्र 'मिहिर', प्रका-नूतन पुस्तक भवन, दरभंगा, प्र.वर्ष-1968
15. मैथिली मैथिली लोकोक्तिक उद्भव ओ विकास-ले-डॉ. कमल कान्त झा, प्रका-रमेश प्रकाशन, जयनगर, मधुबनी, प्र.वर्ष-2003
16. मिथिलाक्षर अभ्यास पुस्तिका-ले- प्रका- अखिल भारतीय मैथिली साहित्य परिषद्, दरभंगा
17. मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास-ले-राजेश्वर झा
18. मिथिलाक्षर शिक्षा-ले- श्रीमती आद्या झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना

स्नातक कला तृतीय खण्ड प्रतिष्ठा मैथिली भाषा-साहित्य

(B.A. Part-III Hons Maithili Language-Literature)

पंचम पत्र : प्राचीन पद्य साहित्य

समय-3 घंटा

पूर्णांक-100

तृतीय खण्ड प्रतिष्ठा पाठ्यक्रमक एहि पत्रमे मैथिली भाषा-साहित्यक प्राचीन पद्य-साहित्यक पढ़ाइ होयत। कुल चारिटा निर्धारित पोथी एवं ओकर निर्धारित पाठ्यांशसँ दसटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, तीनटा दीर्घउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देबाक रहत संगहि पाठ्यांशक व्याख्येय पाँति/उद्धरणक सप्रसंग व्याख्या देबाक रहत। परीक्षामे समस्त प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। एहि पत्रक समय तीन घंटा तथा पूर्णांक 100 रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	10 x 2 = 20 अंक
समालोचनात्मक प्रश्न -	20 x 3 = 60 अंक
सप्रसंग व्याख्या -	10 x 2 = 20 अंक
कुल -	100 अंक

निर्धारित पोथी -

1. **मिथिला भाषा रामायण**(महाकाव्य) - लेखक - कवि चन्द्र, सम्पादक - बलदेव मिश्र एवं रमानाथ झा, प्रकाशक- साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष:2010
(निर्धारित पाठ्यांश - सुन्दर काण्ड मात्र)
2. **विद्यापति गीतशती**(कविता)-लेखक-विद्यापति, सम्पादक-उमानाथ झा, प्रकाशक-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्रकाशन वर्ष:2010
(निर्धारित पाठ्यांश - गीत संख्या - 1, 2, 4, 5, 10, 14, 16, 17, 20, 23 मात्र)
3. **गोबिन्ददास भजनावली**(कविता) - लेखक- गोबिन्ददास, सम्पादक - पं. गोबिन्द झा, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1982
(निर्धारित पाठ्यांश - गीत संख्या - 1 सँ 10 धरि मात्र)
4. **मैथिली प्राचीन गीतावली**(कविता)-सम्पादक-पं. सुरेन्द्र झा 'सुमन' एवं डॉ० रामदेव झा, प्रकाशक-मैथिली अकादमी, पटना
(निर्धारित पाठ्यांश - कंश नारायण, गज सिंह, अमृतकर दशावधान, भीषम, सिंह नृपति, चतुरचतुर्भुज)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. चन्दा झा-ले-जयदेव मिश्र, अनु-शैलेन्द्र मोहन झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1985
2. कवीश्वर चन्दा झा-सम्पा-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका- साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-20012
3. कवीश्वर चन्दा झा-ले-डॉ. ललितेश्वर झा, प्रका-प्रो. रमेश, झा, लहेरियरसराय, प्र.वर्ष-1964
4. कवीश्वर चन्दा झा ओ हुनक मिथिला भाषा रामायण, ले- डॉ. अमरनाथ झा
5. चन्दा झा ओ लालदासक रामायणक तुलनात्मक अध्ययन-ले-डॉ. मुरलीधर झा, प्रका-मिथिला रिसर्च सोसाइटी, दरभंगा, प्र.वर्ष-2006
6. मैथिली प्रबन्ध-काव्यक उद्भव ओ विकास-सं-वीणा ठाकुर, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
7. मैथिली महाकाव्यक प्रतिबिम्ब-ले-डॉ. हीरा मण्डल, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2016
8. विद्यापति-ले-रमानाथ झा, अनु-कुलानन्द मिश्र, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1987
9. विद्यापति-ले-शैलेन्द्र मोहन झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1977/1989
10. महर्षि अरविन्द, कवीन्द्र रवीन्द्र आओर कवि कोकिल विद्यापति-सम्पा-ताराकान्त झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
11. गोबिन्ददास-ले-गोबिन्द झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1999
12. मैथिली काव्यक विकास-सम्पा-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
13. परिचायिका-ले-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका-डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
14. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले-डॉ. दुर्गानन्द झा 'श्रीश', प्रका-भारती पुस्तक केन्द्र, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1991
15. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु-डॉ. जयकान्त मिश्र, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2015
16. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले-बालगोबिन्द झा 'व्यथित', प्रका-मिथिलांचल प्रकाशन, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1988
17. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास-ले-डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1989
18. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु-डॉ. देवकान्त झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
19. साहित्य धारा-ले-डॉ. सत्य नारायण मेहता, प्रका-शेखर प्रकाशन, पटना, प्रका.वर्ष-2002
20. व्यक्तिवाचक:आलोचना-ले-डॉ० अशोक कुमार मेहता, प्रका-मैलोरंग, दिल्ली, प्र.वर्ष-2014
21. मन्तव्य-ले-डॉ. सुधीर कुमार झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018

षष्ठ पत्र: गद्य एवं निबन्ध

समय-3 घंटा

पूर्णांक-100

तृतीय खण्ड प्रतिष्ठा पाठ्यक्रमक एहि पत्रमे मैथिली भाषा-साहित्यक गद्य एवं निबन्ध-साहित्यक पढ़ाई होयत। कुल चारिटा निर्धारित पोथी एवं ओकर निर्धारित पाठ्यांशसँ दसटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, तीनटा दीर्घउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देबाक रहत संगहि पाठ्यांशक व्याख्येय पौति/उद्धरणक सप्रसंग व्याख्या देबाक रहत। परीक्षामे समस्त प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। एहि पत्रक समय तीन घंटा तथा पूर्णांक 100 रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	10 x 2 = 20 अंक
समालोचनात्मक प्रश्न -	20 x 3 = 60 अंक
सप्रसंग व्याख्या -	10 x 2 = 20 अंक
कुल -	100 अंक

निर्धारित पोथी -

1. **संकलन(निबन्ध)** - सम्पादक - डॉ० शैलेन्द्र मोहन झा, डॉ० विद्यानाथ झा 'विदित' एवं डॉ. शिवशंकर झा 'कान्त', प्रकाशक - मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1977
(निर्धारित पाठ्यांश - वर्णना, साहित्यक मर्यादा, आदान-प्रदान, पीयर आंकुर, मनबोधक काव्य पुरुष, आधुनिकताक बोध, राष्ट्रीय एकताक महत्त्व, समीक्षावृत्ति, कोईलीक संदेश, कवीश्वर चन्दा झा)
2. **शिखरिणी(निबन्ध-आलोचना)** - सम्पादक - पं. गोबिन्द झा, प्रकाशक - चेतना समिति, पटना, प्रकाशन वर्ष:1992
(निर्धारित पाठ्यांश - राधा विरह, मरीचिका, नातिक पत्रक उत्तर, पराशर, पसिझैत पाथर)
3. **साहित्य-धारा(निबन्ध)** - लेखक- डॉ० सत्य नारायण मेहता, प्रकाशक-शेखर प्रकाशन, पटना, प्रकाशन वर्ष:2002
(निर्धारित पाठ्यांश - मैथिली भाषा-साहित्यक विकास में मिथिला मिहिरक योगदान, विद्यापतिक काव्यमे लोकपक्ष, मैथिली काव्यमे राष्ट्रीय एकताक स्वर, आधुनिक मैथिली कविताक प्रयोगवादी प्रवृत्ति, मैथिली महाकाव्यमे अभिव्यक्त सामाजिक जीवन, खण्डकाव्यक लक्षण, मैथिली साहित्यमे व्यंग्य)
4. **जीवन यात्रा(आत्मकथा)** - लेखक- प्रो. हरिमोहन झा, प्रकाशक - मैथिली अकादमी, पटना, प्रकाशन वर्ष:1984

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. मैथिली गद्यक विकास-सम्पा-मोहन भारद्वाज, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1996
2. मैथिली प्रबन्ध-काव्यक उद्भव ओ विकास-सं-वीणा ठाकुर, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
3. मैथिली महाकाव्यक प्रतिबिम्ब-ले-डॉ. हीरा मण्डल, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2016
4. प्रो. हरिमोहन झा अभिनन्दन ग्रन्थ-सम्पा-आरसी प्रसाद सिंह एवं अन्य, प्रका-मैथिल गोष्ठी, पटना, प्र.व.-1983
5. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास-ले-डॉ. दिनेश कुमार झा, प्र.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1989
6. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले ओ अनु-डॉ. जयकान्त मिश्र, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2015
7. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले-डॉ. दुर्गानन्द झा 'श्रीश', प्रका-भारती पुस्तक केन्द्र, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1991
8. मैथिली साहित्यक इतिहास-ल-बालगोबिन्द झा 'व्यथित', प्रका-मिथिलांचल प्रकाशन, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1988
9. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास-ले ओ अनु-डॉ. देवकान्त झा, प्रका-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
10. परिचायिका-ले-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका-डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष-1985
11. व्यक्तिवाचक:आलोचना-ले-डॉ० अशोक कुमार मेहता, प्रका-मैलोरंग, दिल्ली, प्र.वर्ष-2014
12. मन्तव्य-ले-डॉ. सुधीर कुमार झा, प्रका-नवारम्भ प्रकाशन, 63, एम.आई.जी., हनुमाननगर, पटना, प्र.वर्ष-2018

सप्तम पत्र : मैथिली साहित्यक इतिहास

समय-3 घंटा

पूर्णांक-100

तृतीय खण्ड प्रतिष्ठा पाठ्यक्रमक एहि पत्रमे मैथिली भाषा-साहित्यक आधुनिक कालक इतिहासक पढ़ाइ होयत। निर्धारित कुल पाँचटा साहित्यक विधाक इतिहासमे सँ दसटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, तीनटा दीर्घउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर एवं दूटा लघुउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देबाक रहत। परीक्षामे समस्त प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। एहि पत्रक समय तीन घंटा तथा पूर्णांक 100 रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
दीर्घउत्तरीय समालोचनात्मक प्रश्न -	15 X 4 = 60 अंक
लघुउत्तरीय समालोचनात्मक प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
कुल	- 100 अंक

निर्धारित पाठ्यांश -

1. आधुनिक काल - मैथिली कविता, मैथिली गद्य, मैथिली कथा, मैथिली उपन्यास, मैथिली नाटक, मैथिली पत्र-पत्रिकाक विकास

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास-ले-डॉ. दिनेश कुमार झा, प्र.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1989
2. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु-डॉ. जयकान्त मिश्र, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2015
3. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले-डॉ. दुर्गानन्द झा 'श्रीश', प्रका.-भारती पुस्तक केन्द्र, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1991
4. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले-बालगोविन्द झा 'व्यथित', प्रका.-मिथिलांचल प्रकाशन, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1988
5. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु-डॉ. देवकान्त झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
6. मैथिली काव्यक विकास-सं-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका.- साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
7. मैथिली गद्यक विकास-सम्पा-मोहन भारद्वाज, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1996
8. मैथिली कथाक विकास-सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
9. मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका.-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.व.-1996
10. समकालीन कथा साहित्यक सामाजिक परिवेश-सम्पा-प्रो. जयदेव मिश्र, प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1976
11. मैथिली कथा : भाषा एवं शिल्प-सम्पा-डॉ. रमानन्द झा 'रमण', प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2016
12. मैथिली उपन्यासक आलोचनात्मक अध्ययन-ले-डॉ. अमरेश पाठक
13. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा-डॉ. अशोक अविचल, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
14. उपन्यास ओ सामाजिक चेतना- सम्पा-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-1978
15. मैथिली उपन्यासमे चित्रित समाज-सम्पा-डॉ. रमानन्द झा 'रमण', प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2003
16. मैथिली नाटकक उद्भव ओ विकास-ले-डॉ. लेखनाथ मिश्र
17. मैथिली नाटक : अधुनातन सन्दर्भ-ले-पं. गोविन्द झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1989
18. मैथिली नाटक ओ रंगमंच-ले-डॉ. प्रेम शंकर सिंह, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1978
19. मैथिली नाटकक विकास-सम्पा-डॉ. देवकान्त झा एवं डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2006
20. मैथिली नाटक पर संस्कृतक प्रभाव-ले-डॉ. जयमन्त मिश्र, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1978
21. मैथिली नाटक परिचय-ले-डॉ. प्रेम शंकर सिंह, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1981
22. आधुनिक मैथिली नाटकमे चरित्र-सष्टि-ले-डॉ. इन्दिरा झा, प्रका.-स्वाति प्रकाशन, लंगगरटोली, पटना, प्र.वर्ष-1987
23. आधुनिक मैथिली नाटक(पहिल शताब्दी)-ले-मधुकान्त झा, प्रका.-चेतना समिति, पटना, प्र.वर्ष-2006
24. आधुनिक मैथिली नाटकक वैशिष्ट्य ओ विकास-ले-डॉ. शंकर झा
25. आधुनिक मैथिली नाटकक पुरोध कविवर जीवन झा-सम्पा- वीणा ठाकुर, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
26. आधुनिक मैथिली रंगमंच : अतीत ओ भविष्य-सम्पा-चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2008
27. मैथिली पत्र-पत्रिका-सम्पा-मोहन भारद्वाज, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2007
28. मैथिली पत्रकारिताक इतिहास-ले- चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', प्रका.- मैथिली अकादमी, प्र.वर्ष-
29. मैथिली पत्र-पत्रिका:दशा ओ दिशा-ले-शरदिन्दु चौधरी, प्रका.-शेखर प्रकाशन, पटना, प्र.वर्ष-2006

अष्टम पत्र : आधारभूत भाषा एवं मौखिकी

तृतीय खण्ड प्रतिष्ठा पाठ्यक्रमक ई पत्र दू भागमे विभक्त रहत। दूनु खण्ड 50-50 अंकक रहत अर्थात दूनु भाग मिलाय एहि पत्रक पूर्णांक 100 रहत। खण्ड-‘क’ आधारभूत भाषाक सैद्धान्तिक पत्र होयत। परन्तु खण्ड-‘ख’ मौखिकी रहत।

खण्ड - ‘क’ : आधारभूत भाषा(सैद्धान्तिक)

समय-1½ घंटा

पूर्णांक-50

तृतीय खण्ड प्रतिष्ठा पाठ्यक्रमक एहि पत्रक खण्ड-‘क’ भागमे आधारभूत भाषाक पढ़ाइ होयत। निर्धारित कुल तीनटा पोथीमे सँ पाँचटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, दूटा लघुउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर एवं उद्धरित दूटा पाठ्यांशक मैथिली भाषामे अनुवाद लिखबाक रहत। परीक्षामे समस्त प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमे देबाक होयत। एहि खण्ड-पत्रक समय डेढ़ घंटा तथा पूर्णांक 50 रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 X 2 = 10 अंक
समालोचनात्मक प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
पाठ्यांशक मैथिली अनुवाद -	10 X 2 = 20 अंक
कुल -	50 अंक

निर्धारित पोथी -

1. पुरुष परीक्षा - लेखक - विद्यापति
(निर्धारित पाठ्यांश - द्वितीय परिच्छेद मात्र)
2. कीर्तिलता - लेखक - विद्यापति
(निर्धारित पाठ्यांश - द्वितीय पल्लव मात्र)
3. रघुवंशम् (महाकाव्य) - लेखक - कालिदास
(निर्धारित पाठ्यांश - द्वितीय सर्ग मात्र)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. विद्यापति-ले.-शैलेन्द्र मोहन झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष.-1977/1989
2. विद्यापति-ले.-रमानाथ झा, अनु.-कुलानन्द मिश्र, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष.-1987
3. विद्यापतिकृत पुरुष परीक्षा-ले.-विद्यापति, अनु.-पं. सुरेन्द्र झा 'सुमन', प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष.-1983/1988
4. कीर्तिलता-ले.-विद्यापति, अनु.-पं. गोबिन्द झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना
5. कीर्तिलता-ले.-विद्यापति, सम्पा.-उमेश मिश्र, प्रका.-अखिल भारतीय मैथिली साहित्य समिति, प्रयाग, प्र.वर्ष.-1960/1972
6. परिचायिका-ले.-डॉ. भीमनाथ झा, प्रका.-डॉ. भीमनाथ झा, छपकी, परडी, दरभंगा/भवानी प्रकाशन, मुसल्लहपुर, पटना, प्र.वर्ष.-1985
7. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास-ले.-डॉ. दिनेश कुमार झा, प्र.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष.-1979/1989
8. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु.-डॉ. जयकान्त मिश्र, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष.-2015
9. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले.-डॉ. दुर्गानन्द झा 'श्रीश', प्रका.-भारती पुस्तक केन्द्र, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष.-1991
10. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले.-बालगाबिन्द झा 'व्यथित', प्रका.-मिथिलांचल प्रकाशन, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष.-1988
11. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु.-डॉ. देवकान्त झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष.-2017
11. मैथिली काव्यक विकास-सं.-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका.- साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष.-2009
1. मैथिली गद्यक विकास-सम्पा.-मोहन भारद्वाज, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष.-1996
3. मैथिली कथाक विकास-सम्पा.-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष.-2009
16. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा.-डॉ. अशोक अविचल, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष.-2016
6. मैथिली नाटकक विकास-सम्पा.-डॉ. देवकान्त झा एवं डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष.-2006

खण्ड - ‘ख’ : मौखिकी(भाइवा-वोक् एग्जाम)

समय-3 घंटा

पूर्णांक-50

तृतीय खण्ड प्रतिष्ठा पाठ्यक्रमक एहि पत्रक खण्ड-‘ख’ भागमे मौखिकी परीक्षाक व्यवस्था रहत। मैथिली-साहित्यक चयनित कोनो एक विधाक एक अंश पर लघु शोध-परियोजना कार्य(माइनर रिसर्च प्रोजेक्ट वर्क) करबाक रहत तथा तदनु रूप एकटा टिकित लघु शोध-प्रबन्ध प्रस्तुत करबाक रहत, जकर मौखिकी परीक्षा आयोजित कयल जायत, जाहिमे छात्रकें लघु शोध-प्रबन्धक प्रस्तुतिकरण(प्रेजेन्टेशन ऑफ माइनर रिसर्च प्रोजेक्ट) करबाक होयत। परीक्षाक कालावधि तीन घंटा तथा पूर्णांक 50 रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

लघु शोध-प्रबन्धक प्रस्तुतिकरण -	25 अंक
मौखिकी -	25 अंक
कुल -	50 अंक

स्नातक कला तृतीय खण्ड सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) मैथिली भाषा-साहित्य
[B.A. Part-III General(Optional/ Pass) Maithili Language-Literature]

तृतीय पत्र : मैथिली साहित्यक इतिहास एवं आधारभूत भाषा

समय-3 घंटा

पूर्णांक-100

तृतीय खण्ड सामान्य(वैकल्पिक/उत्तीर्ण/पास) पाठ्यक्रमक ई पत्र दू भागमें विभक्त रहत। एहि पत्रक समय तीन घंटा तथा दू खण्ड 50-50 अंकक रहत अर्थात् दू भाग मिलाय एहि पत्रक पूर्णांक 100 रहत। खण्ड-‘क’ भागमें मैथिली-साहित्यक इतिहास आओर खण्ड-‘ख’ भागमें आधारभूत भाषाक पढ़ाई होयत। परीक्षामें समस्त प्रश्नक उत्तर तिरहुता(मिथिलाक्षर) लिपि अथवा देवनागरी लिपिमें देबाक होयत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

खण्ड - ‘क’ : मैथिली साहित्यक इतिहास

एहि पत्रक खण्ड-‘क’ भागमें मैथिली भाषा-साहित्यक आधुनिक कालक इतिहासक पढ़ाई होयत। निर्धारित कुल पाँचटा साहित्यक विधाक इतिहासमें सँ पाँचटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, दूटा दीर्घउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर एवं एकटा लघुउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर देबाक रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 X 2 = 10 अंक
दीर्घउत्तरीय समालोचनात्मक प्रश्न -	15 X 2 = 30 अंक
लघुउत्तरीय समालोचनात्मक प्रश्न -	10 X 1 = 10 अंक
कुल -	50 अंक

1. मैथिली साहित्यक इतिहास -

(निर्धारित पाठ्यांश - आधुनिक काल - मैथिली कविता, मैथिली कथा, मैथिली उपन्यास, मैथिली नाटक)

खण्ड - ‘ख’ : आधारभूत भाषा

एहि पत्रक खण्ड-‘ख’ भागमें मैथिली भाषा-साहित्यक आधुनिक कालक इतिहासक पढ़ाई होयत। निर्धारित कुल दूटा पोथीमें सँ पाँचटा बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नक उत्तर, दूटा लघुउत्तरीय प्रश्नक समालोचनात्मक उत्तर एवं उद्भूत दूटा पाठ्यांशक मैथिली भाषामें अनुवाद लिखबाक रहत। अंकक विभाजन यथास्थान निर्देशित अछि।

अंक विभाजन -

बहु वैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	5 X 2 = 10 अंक
समालोचनात्मक प्रश्न -	10 X 2 = 20 अंक
पाठ्यांशक मैथिली अनुवाद -	10 X 2 = 20 अंक
कुल -	50 अंक

1. आधारभूत भाषा -

निर्धारित पोथी -

(i) रघुवंशम् (महाकाव्य) - लेखक - कालिदास

(निर्धारित पाठ्यांश - द्वितीय सर्ग मात्र)

(ii) कीर्तिपताका(चम्पू काव्य) - लेखक - विद्यापति

(निर्धारित पाठ्यांश - द्वितीय पल्लव मात्र)

सन्दर्भ ग्रन्थ एवं सहायक पोथी -

1. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास-ले.-डॉ. दिनेश कुमार झा, प्र.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1979/1989
2. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु.-डॉ. जयकान्त मिश्र, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2015
3. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले.-डॉ. दुर्गानन्द झा 'श्रीश', प्रका.-भारती पुस्तक केन्द्र, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1991
4. मैथिली साहित्यक इतिहास-ले.-बालगोविन्द झा 'व्यथित', प्रका.-मिथिलांचल प्रकाशन, टावर चौक, दरभंगा, प्र.वर्ष-1988
5. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास-ले. ओ अनु.-डॉ. देवकान्त झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2017
6. मैथिली काव्यक विकास-सं.-डॉ. सुरेश्वर झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
7. मैथिली गद्यक विकास-सम्पा.-मोहन भारद्वाज, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1996
8. मैथिली कथाक विकास-सम्पा.-डॉ. बासुकीनाथ झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2009
9. मैथिली कथा-कोश: आलोचना-ले.-डॉ. मेघन प्रसाद, प्रका.-पूनम प्रकाशन, बी.एच. कॉलोनी, पटना, प्र.व.-1996
10. मैथिली उपन्यासक विकास-सम्पा.-डॉ. अशोक अविचल, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2016
11. मैथिली नाटकक विकास-सम्पा.-डॉ. देवकान्त झा एवं डॉ. दिनेश कुमार झा, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2006
12. मैथिली नाटक परिचय-ले.-डॉ. प्रेम शंकर सिंह, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1981
13. मैथिली पत्र-पत्रिका-सम्पा.-मोहन भारद्वाज, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-2007
14. मैथिली पत्रकारिताक इतिहास-ले.- चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', प्रका.- मैथिली अकादमी, प्र.वर्ष-1977/1989
15. विद्यापति-ले.-शैलेन्द्र मोहन झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1977/1989
16. विद्यापति-ले.-रमानाथ झा, अनु.-कुलानन्द मिश्र, प्रका.-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र.वर्ष-1987
17. विद्यापतिकृत पुरुष परीक्षा-ले.-विद्यापति, अनु.-पं. सुरेन्द्र झा 'सुमन', प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना, प्र.वर्ष-1983/1988
18. कीर्तिलता-ले.-विद्यापति, अनु.-पं. गोविन्द झा, प्रका.-मैथिली अकादमी, पटना
19. कीर्तिलता-ले.-विद्यापति, सम्पा.-उमेश मिश्र, प्रका.-अखिल भारतीय मैथिली साहित्य समिति, प्रयाग, प्र.वर्ष-1960/1972